28 Hess, Ad. Prices (on a separate sheet) 3 plates (as due) Priced 1889 Dec. 16
29c

Die Sammlung Wilhelm Itzinger, Berlin.

KUNSTMEDAILLEN
DER
ITALIENISCHEN UND DEUTSCHEN RENAISSANCE.

Mit 3 Tafeln Abbildungen.

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Montag den 16. December und Dienstag den 17. December 1889

im Lokale und unter Leitung des Experten

ADOLPH HESS,

Westendstrasse 7, Frankfurt am Main.

Besichtigungs-Tage:

Sonnabend und Sonntag den 14. und 15. December 1889, 10—1 Uhr.

Frankfurt a. Main.
Adolph Hess, Westendstrasse 7.
1889.

cd

Die Sammlung Wilhelm Itzinger, Berlin.

KUNSTMEDAILLEN

DER

ITALIENISCHEN UND DEUTSCHEN RENAISSANCE.

Mit 3 Tafeln Abbildungen.

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Montag den 16. December und Dienstag den 17. December 1889

im Lokale und unter Leitung des Experten

ADOLPH HESS,

Westendstrasse 7, Frankfurt am Main.

Besichtigungs-Tage:

Sonnabend und Sonntag den 14. und 15. December 1889, 10—1 Uhr.

Frankfurt a. Main.
Adolph Hess, Westendstrasse 7.
1889.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgeld von 5% zum Erstehungspreise.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu theilen.

Die Auction beginnt Montag, den 16. December 1889, präcis 10 Uhr Vormittags, Westendstrasse 7, Frankfurt a. M.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction im Druck und ist vom Unterzeichneten zum Preise von M. 2.— zu beziehen.

Adolph Hess,
Westendstrasse 7.

Druckerei von August Osterrieth in Frankfurt a. M.

Seitdem die italienischen Medaillen der Renaissance durch die Werke von A. Armand und Aloys Heiss in Paris, und Jul. Friedländer in Berlin der Kenntniss grösserer Kreise zugänglich gemacht worden sind, haben sich diese liebenswürdigen, geistvollen Kunstwerke ihre Aufnahme und den ihrer würdigen Platz in den meisten unserer grossen europäischen Kunstsammlungen erobert. Die allgemeiner werdende Nachfrage zeigte bald wie ungemein selten wirklich gute, alte Exemplare dieser hervorragenden Werke der kleinen Plastik sind, und in den Auktionen His de Lasalle, Eugen Piot und J. C. Robinson sah man die schönsten Exemplare zu Preisen bewerthet, welche wenige Jahre zuvor nicht für möglich gehalten worden wären.

Seit der Zerstreuung dieser drei grossen Medaillensammlungen ist das vorhanden gewesene Material aus dem Handel nahezu verschwunden, und nur äusserst selten taucht hie und da eines jener schönen Medaillenwerke in einem befriedigenden Originale auf. Die nachgelassene Sammlung des im vorigen Jahre zu Berlin verstorbenen Bankiers Herrn Wilhelm Itzinger, mit deren Versteigerung wir seitens der Familie beauftragt worden sind, enthält eine kleine Anzahl dieser so selten gewordenen Originale, darunter mehrere bedeutende Werke von Vittore Pisano, Matteo de Pasti, Agrippa, Fra Antonio da Brescia u. a., sowie eine schöne Reihe von Medaillen der späteren italienischen Medaillen-Künstler, welche mit Geschmack gewählt sind und für die Kunstcabinete manche wünschenswerthe Bereicherung ergeben dürften.

Für unsere heimischen Sammler ist die zweite Abtheilung der Sammlung: *»Deutsche Medaillen des 16. und 17. Jahrhunderts,«* die ungleich wichtigere, da dieselbe von Stücken ersten Ranges aus der

Blüthezeit deutscher Kunst eine verhältnissmässig sehr ansehnliche Zahl enthält. Auch von den deutschen Medaillen gilt das oben von den italienischen Gesagte: Die schönen Originalwerke aus der guten Zeit sollten ebenfalls in keiner Kunstsammlung von Bedeutung unvertreten sein; sie sind gleichfalls äusserst selten und werden ebenso aus dem Handel verschwunden sein, wie die italienischen, sobald sie ihren Armand oder Friedländer gefunden haben werden; denn leider ist ein grundlegendes Werk, welches weiteren Kreisen die Orientirung auf diesem Gebiet zu erleichtern geeignet wäre, noch immer zu vermissen, nachdem der dankenswerthe Versuch A. Erman's ohne Folge geblieben ist. In den Kreisen der Kunstsammler unseres Landes ist die vorliegende Sammlung allgemein so bekannt und renommirt, dass dieselbe einer besonderen Empfehlung unsererseits nicht bedarf; hoffen wir daher, dass bei ihrer Zerstreuung auch recht viele der darin enthaltenen kleinen Kunstwerke unserem Lande erhalten bleiben mögen!

Frankfurt a. M., November 1889.

A. H.

In Folge späterer Umgruppirung der auf Tafel II und III abgebildeten Medaillen, sind die im Text angegebenen Citate wie folgt zu ändern:

Tafel II. No. 224, 241, 249, 252, 253, 287, 309, 310 und 318.
Tafel III. No. 189, 212, 234, 242, 243, 268, 282, 294 und 313.

ITALIENISCHE MEDAILLEN

DES 15. UND 16. JAHRHUNDERTS.

---

a. Mit Künstlernamen.

Vittore Pisano, 1439—1445.

1 **Alfons V. von Aragonien.** DIVVS . ALPHONSVS . REX . — TRIVMPHATOR . ET . PACIFICVS . — MCCCCXLVIII. Geharnischtes Brustb. r., zu den Seiten Helm und Krone. *Rv.* LIBERALITAS . AVGVSTA . — PISANI . PICTORIS . OPVS . Adler über einem erlegten Reh, umgeben von Geiern. Arm. 14. Bronze. Dm. 109.

Eine der schönsten und edelsten Medaillen des grossen Künstlers; sehr gutes Exemplar von röthlichbraunem Ton. *Abgebildet Tafel I.*

2 **Philipp Maria Visconti.** PHILIPPVS . MARIA . ANGLUS . DVX . MEDIOLANI . ETCETERA . PAPIE . ANGLERIE . QVE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS . Brustb. mit Hut r. *Rv.* OPVS . PISANI . PICTORIS . Der geharnischte Herzog zu Pferde, neben ihm zwei Knappen. Arm. 23. Bronze. Dm. 101.

Vorzügliches Exemplar mit schöner, brauner Patina. *Abgebildet Tafel I.*

3 **Cosmus I. Medici.** COSMVS MEDICES DECRETO PVBLICO . P . P. Bärtiges Brustb. mit Sammetmütze l. *Rv.* PAX LIBERTAS QVE PVBLICA FLORENTIA . Sitzende Friedensgöttin l. Arm. 32. Bronze. Dm. 36.

Vorzüglich schönes Exemplar.

Matteo de' Pasti, 1446—1450.

4 **Sigismundus Pandulfus de Malatestis.** SIGISMONDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C . GENERALIS . Brustb. l. *Rv.* MCCCCXLVI. Eine gekrönte weibl. Figur, auf einem mit Elephantenköpfen gezierten Sessel sitzend, hält eine gebrochene Säule. Arm. 10. Bronze. Mm. 81.

Vorzüglich schönes Exemplar, dunkel patinirt.

5 **Sigismundus Pandulfus de Malatestis.** SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F. Brustb. wie vorher. *Rv.* CASTELLVM SISMVNDVM ARIMINENSE MCCCCXLVI. Das Kastell von Rimini. Arm. 12. Bronze. Dm. 80.

6 — SIGISMONDVS . P . D . MALATESTIS . S . R . ECL . C . GENERALIS. Gleiches Brustb. wie vorher. *Rv.* MCCCCXLVI. — O . M . D . P . V. Behelmtes Wappen. Arm. 15. Bronze. Dm. 42.

7 — SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F. Brustb. mit Lorbeerkranz l. *Rv.* PRAECL . ARIMINI . TEMPLVM etc. Tempel. Arm. 17. Bronze. Dm. 41.

8 **Isotta Atti de Rimini.** . D . ISOTTAE . Brustb. r., mit lang herabhängender Haarfrisur. *Rv.* . ELEGIAE. Buch. Arm. 23. Bronze. Dm. 41.

9 — D . ISOTTAE . A . RIMINEN . MCCCCXLVI. Brustb. mit Schleier r. *Rv.* Wie vorher. Arm. 24. Bronze. Dm. 42.

AN, gegen 1450.

10 **Francesco Foscari.** FRANCISCVS . FOSCARI . DVX . Brustb. mit Dogenmütze r. *Rv.* VENETIA MAGNA — AN. Sitzende Venetia mit Schild und Schwert. Arm. 1. Bronze. Dm. 47.

Gian Francesco Enzola, 1456–1475.

11 **Francesco Sforza.** FR . SFORTIA . VICECOMES . MLI . DVX . IIII . BELLI . PATER . ET . PACIS . AVTOR . MCCCCLVI . — V . — F. Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* Leer. Arm. 6. Bronze. 43 Mm.

Antonio Pollajuolo, um 1478.

12 **Lorenzo und Giuliano Medici.** LAVRENTIVS . MEDICES . — SALVS . PVBLICA . Brustb. r. über einem Tempel. Im Vordergrunde Kampfscene. *Rv.* IVLIANVS . MEDICES — LVCTVS . PVBLICVS . Sein Brustb. l., sonst gleiche Darstellung wie im *Av.* Arm. 1. Bronze. Dm. 66.

Antiquo, um 1480.

13 **Gianfrancesco Gonzaga.** IOHANNES FRANCISCVS . GONZ . Brustb. r. *Rv.* FOR . VICTRICI — ANTI . Stehende Fortuna zwischen Mars und Minerva. Arm. 1. Bronze. Dm. 40.

14 **Antonia Gonzaga.** DIVA . ANTONIA . BAVTIA . DE . GONZ . MR . Brustb. r. *Rv.* SVPEREST . M . SPES . Stehende Hoffnung in einer Biga. Arm. 5. Bronze. Dm. 40.

Fra Antonio da Brescia, 1487—1500.

15 **Niccolo Michieli und Dea Contarini.** NICOL . MICHAEL . DOC . ET . EQS . AC . S . MARCI . PROCV . — OP . F . A . B . Brustb. mit Mütze l. *Rv.* DEA . CONTARENA . VXOR . EIVS. Ihr Brustb. mit einem hinten überhängenden Kopftuche l. Arm. 2. Bronze. Dm. 72.

Ausgezeichnet schönes Exemplar.

Francesco Francia, 1494—1506.

16 **Giovanni II. Bentivoglio.** IOANNES . BENTIVOLVS . II . BONONIENSIS. Geharnischtes Brustb. mit Barett r. *Rv.* MAXIMILIANI . IMPERATORIS etc. Arm. 1. Bronze. Dm. 28.

Sehr scharf und schön.

Ambrogio Foppa (Caradosso), um 1506.

17 **Giangiacomo Trivulzio.** IO . IACOBVS . TRIVVLS . MAR . VIG . FRA . MARESCALVS . Geharnischtes, belorbeertes Brustb. r. *Rv.* 1499 . EXPVGNATA . ALEXANDRIA etc. Arm. 11. Bronze. Viereckig. Dm. 46.

Vorzügliches, vollständig durchciselirtes Exemplar.

Giovanni Guido Agrippa, 1501—1519.

18 **Leonardo Loredano.** LEONARDVS . LAVREDANVS — D . V . Brustb. im Dogenornat r. *Rv.* AGRIPP . FACI . Knieender Doge auf einem Triumphwagen, von der Venetia gekrönt. Arm. 1. Bronze. Dm. 100.

Interessantes und sehr bedeutendes Stück. *Abgebildet Tafel I.*

Vittore Gambello (Camelio), 1484—1523.

19 **Selbstportrait.** VICTOR . CAMELIVS . SVI . IPSIVS . EFFIGIATOR . MDVIII. Kopf r. *Rv.* FAVE . FOR . — SACRIF . Opferscene. Arm. 3. Bronze. Dm. 41.

20 **Domenico Grimani.** DOMINICVS . CARDINALIS . GRIMANVS . Brustb. l. *Rv.* THEOLOGIA . PHILOSOPHIA. Zwei weibliche Figuren zwischen Bäumen. Arm. 7. Bronze. Dm. 53.

Giovanni Maria Pomedello, 1519—1527.

21 F . B . ET . LONGIVS . VIVAT . SERVATA . FIDE . Brustb. einer jungen Frau l. *Rv.* IOANNES . MARIA . POMEDELLVS . VERONESI . F . Nackter knieender Mann, auf dem Kopfe einen Korb mit Weintrauben, hinter ihm Amor. Arm. 13. Bronze. Dm. 53.

Valerio Belli, 1468—1546.

22 **Selbstportrait.** VALERIVS . BELLVS . VICENTINVS . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* leer. Arm. 1. Bronze. Dm. 47.

23 **Pietro Bembo.** PETRI . BEMBI . Kopf l., mit langem, glatt herunterhängendem Haar. *Rv.* Bembo, den Körper theilweise mit einem Tuche bedeckt, an einer Quelle sitzend. Arm. 4. Bronze. Dm. 41.

Von grösster Schärfe und Feinheit.

Domenico di Polo, 1532—1547.

24 **Alessandro de' Medici.** COSMVS . MED . II . etc. Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* ANIMI . CONSCIENTIA . ET . FIDVCIA . FATI . Steinbock. Arm. 2. Bronze. Dm. 34.

Benvenuto Cellini, 1500—1571.

25 **Pietro Bembo.** PETRI . BEMBI . CAR . Brustb. r. mit langem Bart. *Rv.* Pegasus r. Arm. I. Bronze. Dm. 57.

Sehr schönes Exemplar.

Andrea Spinelli, 1523—1572.

26 **Andrea Gritti.** ANDREAS . GRITI . DVX . VENETIAR . MDXXIII . Bärtiges Brustb. mit Dogenmütze l. *Rv.* DIVI . FRANCISCI . MDXXXIIII . — AN . SP . F . Die Kirche San Francesco delle Vigna. Arm. 4. Bronze. Dm. 37.

27 — Die gleiche Medaille. Bronze, vergoldet. Dm. 37.

Alessandro Vittoria, um 1550.

28 **Pietro Bacci.** DIVVS . PETRVS . ARETINVS . — A . V . Brustb. mit langem Bart r. *Rv.* I . PRINCIPI . TRIBVTATI . DAI . POPOLI . IL . SERVO . LORO . TRIBVTANO . Aretinus sitzend, vor ihm verschiedene Personen mit Geschenken. Arm. 1. Bronze. Dm. 58.

Leone Leoni, 1510—1592.

29 **Pietro Bacci.** DIVVS . P . ARRETINVS . etc. Bärtiges Brustb. l. *Rv.* Innerhalb eines Lorbeerkranzes: VERITAS . ODIVM . PARIT . — 1537. Zu Arm. 3 (aber ohne LEO beiders.). Bronze. Dm. 35.

30 **Buonarroti.** MICHAELANGELVS . BONARROTVS . FLOR . AET . S . ANN . 88 . — LEO . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* DOCEBO . INIQVOS . V . T . ET . IMPII . AD . TE . CONVER . Blinder, von einem Hunde geführt. Arm. 6. Bronze. Dm. 59.

31 **Andrea Doria.** ANDREAS . DORIA . P . P . Geharn. Brustb. mit langem Barte r. *Rv.* Brustb. Leone Leoni's r., innerhalb eines Kettenkranzes. Arm. 8. Blei. Dm. 43.

32 **Martin de Hanna.** MARTINVS . DE . HANNA . Brustb. r. *Rv.* SPES . MEA . IN . DEO . EST . — LEO . Stehende weibl. Figur r. Arm. 13. Bronze. Dm. 71.

Sehr schön.

Anib. um 1550.

33 **Gianbattista Castaldi.** IO . BA . CAS . CAR . V . CAES . FER . RO . REG . ET . BOE . RE . EXERCIT . DVX . — ANIB . Geharnischtes Brustb. l., mit langem Bart. *Rv.* TRANSILVANIA . CAPTA . — MAVRVSCIVS. Liegende Frau, eine Krone in der Linken, hinten Trophaeon. Arm. 1. Bronze. Dm. 44.

34 — IO . BA . CAS . CAR . V . CAES . FER . RO . REG . ET . BOE . RE . EXERCIT . DVX . Brustb. wie vorher. *Rv.* LIPPA . CAPTA . — MAVRVSCIVS . Trauernde Frau, neben einem Trophaeon sitzend. Arm. 2. Bronze. Dm. 45.

Aussergewöhnlich schönes Exemplar dieser seltenen Medaille.

Giovanni Cavino, bis 1570.

35 **Marco Mantova Benavides.** MARCVS MANT. BONAVIT etc. Bärtiges Brustb. l. *Rv.* AETERNITAS . MANT . Tempel. Arm. 6. Bronze. Dm. 38.

Diese, sowie die folgenden Medaillen Cavino's sind Exemplare von grösster Schärfe und bester Erhaltung.

36 **Girolamo Cornaro.** HIER . CORNELIVS . Brustb. m. langem Barte r. *Rv.* PAVPERTATIS . PATAVINÆ etc. Cornaro, Almosen vertheilend. Arm. 12. Bronze. Dm. 36.

37 **Tiberio Deciano.** TIBERIVS . DECIANVS . IVR . CON etc. Bärtiges Brustb. r. *Rv.* HONESTE . VIVAS . ALTERV etc. Der knieende Deciano übergibt der Justitia ein Buch. Arm. 13. Bronze. Dm. 37.

38—43 Sechs Medaillen mit den Brustbildern römischer Kaiser. Bronze. Dm. 36 bis 39. 6

Antonio Abondio, der Aeltere, um 1555.

44 **Carl V. und Catherina Riva.** . IMP . CAES . CAROLVS . V. AVG . Belorbeertes Brustb. des Kaisers r., im Harnisch, mit Vliess und umgelegter Feldbinde. *Rv.* CATHERINA . RIVA — AN . AB . Ihr Brustb. r., in reichem Haar-, Hals- und Armschmuck, auf ihrem Schoosse ein Hündchen. Nicht bei Arm. Bronze. Dm. 71.

Ausgezeichnet schönes Stück, von vorzüglichster Erhaltung und Patina, aus der Sammlung des Fürsten Montenuovo stammend.

Gb. Capo, um 1555.

45 **Guidobaldo II. della Rovere.** GVIDVS VBALDVS . II . VRBINI . DVX . IIII . Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* ΦΙΛΑΡΕΤΩΤΑΤΩ . — GB . CAPO . Antiker Circus. Arm. III. pag. 81. A. Bronze. Dm. 49.

Pastorino, 1548—1578.

46 **Girolama Sacrata.** HIERONIMA . SACRATA . MDLV. — P . Ihr Brustb. r., im Haare Perlenschmuck. *Rv.* Vertieft. Arm. 108. Bronze. Dm. 70.

Vorzüglich schönes Stück.

Der Künstler S., um 1560.

47 **Giulia Pratonero.** IVLIÆ . PRATONER . — S . Ihr Brustb. in antiker Gewandung, mit reich verziertem Helm. *Rv.* Leer. Arm. 3. Bronze. Dm. 66.

Schön und selten.

Gianfederico Bonzagna (Federico Parmense), 1547—1575.

48 **Pier Luigi Farnese.** . P . LOYSIVS . FAR . PAR . ET . PLAC . DVX . I — Δ Bärtiges Brustb. im römischen Harnisch r. *Rv.* AD . CIVITAT . DITIONIS etc. Die Citadelle von Parma. Arm. 7. Bronze. Dm. 40.

Aussergewöhnlich schönes Exemplar.

49 **Alessandro Farnese.** ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICECAN. Bärtiges Brustb. im geistlichen Gewande l. *Rv.* NOMINI . IESV . SACRVM . — AN . MDLXVIII . ROMAE. Façade der Jesu-Kirche in Rom. Arm. 10. Bronze. Dm. 41.

50 **Ottavio Farnese.** OCTAVIVS . F . PARM . ET . PLAC . DVX . II . — I . F . P . Geharn. Brustb. l. *Rv.* CVM . DIIS . NON . CONTENDENDVM. Apollo und Marsyas. Arm. 11. Bronze. Dm. 31.

51 — *Av.* Wie vorher. *Rv.* . PARMA . Sitzende Pallas, eine kleine Victoria auf der Rechten. Arm. 12. Bronze. Dm. 33.

Gianpaolo Poggini, 1556—1570.

52 **Philipp II. von Spanien.** Sein geharnischtes bärtiges Brustb. r. *Rv.* VT . QVIESCAT . ATLAS . Herkules stehend mit der Erdkugel. Zu Arm. 1. Bronze, oval. Dm. 30—26.

53 — PHILIPPVS . HISPANIAR . ET . NOVI . ORBIS . OCCIDVI . REX . — I . PAVL . POG . F . Brustb., wie vorher, l. *Rv.* RELIQVVM . DATVRA . — INDIA . Weibliche Figur, gefolgt von verschiedenen Personen, hält einen Globus. Vorne ein Schiff. Arm. 10. Silber. Dm. 39,5.

Sehr gutes Exemplar dieser in Silber selten vorkommenden Medaille.

Jacopo da Trezzo, 1532—1578.

54 **Hippolyta Gonzaga.** HIPPOLYTA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . AN . XVII . — IAC . TREZ . Brustb. l., in reicher Haarfrisur und Halsschmuck, leicht decolletirt. *Rv.* VIRTVTIS . FORMÆQ . PRÆVIA . Aurora in ihrem Himmelswagen r. Arm. 1. Bronze. Dm. 69.

55 **Philipp II.** PHILIPPVS . REX . PRINC . HISP . ÆT . S . AN . XXVIII . — Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* IAM . ILLVSTRABIT . OMNIA . Apoll in einem mit 4 Pferden bespannten Wagen über das Meer schwebend. Arm. 2. Bronze. Dm. 67.

56 **Maria I. von England.** MARIA . I . REG . ANGL . FRANC . ET . HIB . FIDEI . DEFENSATRIX . — IAC . TREZ . Ihr Brustb. mit Haube l., in reich verzierter Kleidung. *Rv.* CECIS VISVS TIMIDIS . QVIES. Sitzende Religion in allegorischer Umgebung. Arm. 3. Silber. Dm. 68.

Schönes Exemplar dieser in Silber sehr seltenen Medaille, aus der fürstl. Montenuovo'schen Sammlung stammend.

57 **Isabella Capua.** ISABELLA . CAPUA . PRINC . MALFICT . FERDIN . GONZ . VXOR . — IAC . TREZO . Ihr Brustb. mit Diadem und hinten herabfallendem Schleier. *Rv.* Vertieft. Zu Arm. 7. Bronze. Dm. 68.

Giovanni Antonio Rossi, 1555—1574.

58 **Pius V.** PIVS . V . PONTIFEX . MAX . AN . IIII . — IO . ANT . R . F . Brustb. im reich verzierten Pluviale r. *Rv.* FOEDERIS . IN . TVRCAS . SANCTIO . Allegorische Darstellung des Dreibundes (Rom, Venedig und Spanien). Arm. 21. Silber. Dm. 44.

Annibale Fontana, 1540—1587.

59 **Gianpaolo Lomazzo.** IO . PAVLVS . LOMATIVS . Brustb. mit kurzen, krausen Haaren l. Ueber der linken Schulter hängt ein faltiger Mantel. *Rv.* VTRIVSQVE. Lomazzo in gebückter Stellung vor der von Merkur begleiteten Venus. Arm. 2. Bronze. Dm. 51.

Scharf und sehr schön.

Domenico Poggini, 1552—1576.

60 **Cosmus II. Medici.** COSMVS . MED . R . P . FLOREN . DVX . II . Geharnischtes Brustb. r., mit Schärpe. *Rv.* THVSCORVM . ET . LIGVRVM . SECVRITATI . — ILVA . RENASCENS . Hafen, vorn liegender Neptun. Arm. 10. Bronze. Dm. 42.

61 — COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II . Brustb. wie vorher. *Rv.* Leer. Arm. 13. Bronze. Dm. 42.

62 **Francesco Medici.** FRANCIS . MEDICES . FLOREN . ET . SENAR . PRINCEPS . Brustb. r. im Schuppenharnisch. *Rv.* DII . NOSTRA . INCOEPTA . SECVNDENT . — 1564 — D . P . Abundantia stehend zwischen zwei sitzenden Gestalten. Arm. 14. Bronze. Dm. 42.

63 **Camilla Peretti.** CAMILLA . PERETTA . SIXTI . V . P . M . SOROR — P . P . Ihr Brustb. mit Schleier r. *Rv.* SANTA . LVCIA . AN . D . M . D . LXXXX . Kirchen-Façade. Arm. 27. Bronze. Dm. 47.

Fed. Coc., um 1574.

64 **Prospero Santacroce.** PROSPER . SANCTACRVCIVS . S . R . E . CARD . — FED . COC . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* GEROCOMIO . Ein Hospital mit Garten. Arm. 5. Bronze. Dm. 55.

65 **Prospero Santacroce.** PROSPER . SANCTACRVCIVS S . R . E . CAR . Brustb. wie vorher. *Rv* IMMINVTVS . CREVIT . Stier r. laufend. Arm. 7. Bronze. Dm. 43.

Medailleur M., um 1588.

66 **Domenico Fontana.** DOMINICVS . FONTANA . AMELINO . NOVOCOMEN . AGRI . Bärtiges Brustb. r. mit Halskrause. *Rv.* Obelisk und Inschrift. Arm. 1. Bronze. Dm. 38.

---

b. Ohne Künstlernamen.

67 **Benedetto Bembo.** D . BENEDICTVS BEMBVS . Brustb. r. mit langem Haar und Hut. *Rv.* VRSA VXOR. Ihr Brustb. in glatter, hinten herabhängender Haarfrisur. Die Legenden beiderseits vertieft. Arm. III. 205. D. Bronze. Dm. 46.

Schön und selten.

68 **Lodovico Scarampi.** L . AQVILEGIENSIVM . PATRIARCA . ECCLESIAM . RESTITVIT. Kopf r. *Rv.* ECCLESIA . RESTITVTA — EXALTO. Antiker Heerzug. Arm. II. 37. 2. Dm. 39.

69 **Anton von Burgund.** ANTHONIVS . B . DE . BVRGVNDIA . Kopf r. mit Diadem. *Rv.* NVL . NE . SI . FROTE . Ein Feuerkasten mit brennendem Inhalt. Arm. II. 40. 2. Bronze. Dm. 44.

Schönes Exemplar dieser durch die Arbeit sowohl, als die dargestellte Persönlichkeit bedeutenden Medaille.

70 **Giovanni Cornelio.** IO . CORNELIVS . MONACOR . CASIN . COLVMEN. Brustb. l. *Rv.* PIETAS . EVANGELICA . Jesus als Hirte. Arm. II. 70. 5. Bronze. Dm. 44.

71 **Agosto da Udine.** AVGVSTVS . VATES . Belorbeerter Kopf l. mit langen, glatten Haaren. *Rv.* VRANIA. Die stehende nackte Göttin von vorne. Arm. II. 72. 15. Bronze. Dm. 32.

72 **Alfonso II. d'Este.** ALFONSVS . DVX . FERR . III . Bärtiges geharnischtes Brustb. r. *Rv.* EX . HOC . BEATAM . ME . DICENT . Reiter, einer knieenden Frau einen Lorbeerkranz überreichend. Arm. II. 90. 6. Bronze. Dm. 30.

73 **Giuliano II. de' Medici.** MAGNVS . IVLIANVS . MEDICES . Kopf mit gelocktem Haar l. *Rv.* DVCE . VIRTVTE . COMITE . FORTVNA . MDXIII . Virtus und Fortuna reichen sich die Hände. Arm. II. 94. 2. Bronze. Dm. 52.

74 **Giuliano II. de' Medici.** *Av.* wie vorher. *Rv.* ROMA — C P. Sitzende weibl. Figur, die Linke auf einen Schild gestützt, in der Rechten eine kleine Victoria. Arm. II. 94. 3. Bronze. Dm. 34.

75 **Francesco III. Gonzaga.** FRANCISCVS . MAR . MANTVE . IIII . Brustb. mit langen Haaren l. *Rv.* NON . IGNARA . MALI . MISERIS . SVCCVRRERE . DISCO . Der Herzog r. stehend, vor ihm drei Männer. Arm. II. 99. 4. Bronze. Dm. 33.

76 **Bernardo Rossi, de Borceto.** BER . RV . CO . B . EPS . TAR . LE . BO . VIC . GV . ET . PRAE . Brustb. mit Mütze r. *Rv.* OB . VIRTVTES . IN . FLAMINIAM . RESTITVTAS . Stehende weibl. Figur in einer von Drachen gezogenen Biga. Arm. II. 105. 19. Bronze. Dm. 66.

77 **Federico II. Gonzaga.** FEDERICVS . DVX . MANT . E . MAR . MONTE . E . Bärtiges Brustb. l., im römischen Harnisch. *Rv.* HIC . EST . VICTORIA . MVNDI . Der Heiland am Kreuz, zu den Seiten die heil. Maria und St. Johannes. Arm. II. 157. 11. Bronze. Dm. 40.

78 **Girolamo Vida.** M . HIERONYMVS . VIDA . Brustb. mit langem Barte r. *Rv.* QVOS . AMARVNT . DII . Pegasus. Arm. II. 161. 17. Bronze. Dm. 38.

79 **Pietro Manna.** PETRVS . MANNA . MEDICVS . CREMONENSIS . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* Ohne Legende. Manna l. sitzend, seine Linke schützend vor dem Antlitz, über ihm Jupiter in Wolken. Zu Arm. II. 162. 19. Bronze. Dm. 49.

80 **Maria d'Aragona.** MARIA . ARAGONIA . D . Ihr Brustb. r., in hübscher Haarfrisur. Im Felde eine Krone. *Rv.* Leer. Arm. II. 163. 2. Bronze. Dm. 46.

81 **Tommaso Rangoni.** THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS. Brustb. mit langem Barte r. *Rv.* VIRTVTE . PARTA . DEO . ET . LABORE . Europa bekränzt den Stier. Arm. II. 196. 18. Bronze. Dm. 54.

82 — *Av.* Wie vorher. *Rv.* A . IOVE . ET . SORORE . GENITA . Ein Adler überreicht einer liegenden nackten Frau ein Kind (Geburt der Hebe). Arm. II. 196. 20. Bronze. Dm. 39.

Besonders schönes Exemplar.

83 **Laura Gonzaga Trivulzio.** LAVRA . GONZ . TRIVL . Ihr Brustb. r., im vorn offenen Gewande und nach hinten herabhängendem

Schleier. *Rv.* SEMPER . ILLAESA. Ruhender Flussgott (Mincio). Arm. II. 206. 14. Bronze. Dm. 47.

84 **Ippolita Gonzaga Caraffa.** HIPPOLITA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . ÆT . AN . XV . Ihr jugendliches Brustb. l., in den Haaren und um den Hals Perlenschmuck, in reicher Kleidung. *Rv.* NEC . TEMPVS . NEC . ÆTAS . Stehende Frau in antiker Kleidung, umgeben von den Attributen der Künste und Wissenschaften. Arm. II. 213. 3. Bronze. Dm. 63.

85 **Girolamo Priuli.** HIERONIMUS . PRIOL . VE . DVX . Bärtiges Brustb. mit Dogenmütze r. *Rv.* I . P . V . AN . VIII . ME . II . DI . etc. Arm. II. 225. Bronze. Dm. 41.

86 **San Carlo Borromeo.** CAR . BORROMEVS . CARD . ARCHIEP . MEDI . Brustb. mit Cardinalsmütze l. *Rv.* SOLA . GAVDET . HVMILITATE . DEVS . Opferlamm auf einem Altare. Arm. II. 263. 5. Bronze. Dm. 47.

87 **Marino Grimani.** MARIN . GRIMANVS . DVX . VENETIAR . Brustb. mit der Dogenmütze r. *Rv.* SYDERA . CORDIS — 1595 . Stehender Marcuslöwe. Zu Arm. II. 273. 1. Bronze. Dm. 38.

88 **Gianfrancesco Trivulzio.** IO . FRAN . TRI . MAR . VIG . COMVSO . AC . VAL . REN . ET . STOSA . D . — AET . 39 . Geharnischtes Brustb. mit langem Barte r. *Rv.* FVI . SVM . ET . ERO . Venus über Meereswellen, umgeben von Tritonen und Delphinen. Arm. II. 302. 13 bis. Bronze. Dm. 59.

89 **Tommaso Marini.** THOMAS . DE . MARINIS . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* Ohne Legende. Palme, von einem Weinstock umrankt. Arm. II. 303. 28 bis. Bronze. Dm 47.

90 **Francesco Maria II. della Rovere.** F . MARIA . DVX . MITAVRES . Geharnischtes, bärtiges Brustb. r. *Rv.* Ohne Legende. Drei Adler von der Sonne beschienen. Nicht bei Arm. Bronze. Dm. 26.

---

91 **Vincenzo II. Gonzaga.** VINCEN . II . D . G . DVX . MANT . VII . ET . M . F . V — G . MORON . F . Geharnischtes Brustb. r., mit umgelegter Ordenskette und breiter Halskrause. *Rv.* FERIS . TANTVM . INFENSVS . Stehender Hund l. Silber. Dm. 46.

92 **Filippo Pirovani.** PHILIPPVS . PIROVANVS . S . ROTÆ . ROMANÆ . DECANVS — OPVS . CORMANI . 1641. Brustb. im Ordenshabit r. *Rv.* SALVS . NOSTRA . A . DOMINO . Schiff auf See. Bronze. Dm. 92.

93 **Gieronimo Caraffa.** HIER . CARAPHA . MARCH . PRINCEPS . etc. Geharnischtes Brustb. r., am Armabschnitt MDCXXIIII. *Rv.* Ohne Legende. Phönix. Bronze. Dm. 56.

94 **Cardinal Balneo.** IO . FRAN . S . R . E . CARD . A . BALNEO . Brustb. r. *Rv.* IN . INFIRMITATE . PERFICITVR. Silber. Dm. 21.

95 **Anonyme.** IN . MA . F . VIXIT . AN . XXXIII . OBIT . 1490 . 17 . Weibl. Brustb. l. *Rv.* Leer. Bronze. Dm. 33.

96 — Kopf (des Allessandro Medici?) r. *Rv.* Weibl. Brustb. r. Bronze. Dm. 32.

97 — Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* VICTORE A SVMMO VINCI VICTORIA SVMMA EST. Mars und Merkur, durch Fussketten verbunden, werden von einem kleinen Genius geführt. Fehlt bei Armand; — jedenfalls von Galeotti. Bronze. Dm. 51.

98 — Plaquette. Reitender Jäger, einen Eber erlegend. Bronze. Dm. 23. Schöne Arbeit in hohem Relief.

99 — Desgl. Mythologische Allegorie. Bronze. Dm. 53.

100—105 Bronzemedaillen auf: Francesco Foscari, wie No. 10; Balduin de Monte, *Rv.* Zweikampf, Dm. 41; Joh. Al. Toscani, *Rv.* Wappen, Dm. 34; Fr. Vitalis, *Rv.* Wappen, Dm. 39; Michel de l'Hospital, *Rv.* Leuchtthurm, Dm. 36; Carl V., *Rv.* Sitzender Heiliger, Dm. 27. 6

106—110 Desgl. auf: Oliva, *Rv.* Heiliger, von Engeln getragen, Dm. 63; Philipp IIII., *Rv.* Apollo im Sonnenwagen, Dm. 54; Hipp. Abb. Fornasarius, *Rv.* Allegorie, Dm. 51; Cardinal Bandinus, *Rv.* Sitzender Heiland, Dm. 38; Jul. Odescalchi, *Rv.* Securitas, Dm. 41. 5

Päpste.

111 **Paul II.** PAVLO . VENETO . PAPA . II . ITALICE etc. Brustb. r. *Rv.* Wappen, darüber die Tiara und die Schlüssel. Bronze, oval. Dm. 45—38.

112 — PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* HAS . AEDES . CONDIDIT etc. Wappen. Arm. II. 32. 9. Bronze. Dm. 34.

113 **Sixtus IV.** SIXTVS . IIII . PONT . MAX . SACRI . CVLTOR . Brustb. r. *Rv.* CVRA . RERVM . PVBLICARVM . Die Sixtusbrücke. Arm. II. 62. 3. Bronze. Dm. 40.

114 **Paul III.** PAVLVS . III . PONT . OPT . MAX . AN . XVI. Brustb. r. *Rv.* HARVM . AEDIVM . FVNDATOR . Façade des Palazzo Farnese zu Rom. Arm. II. 168. 18. Bronze. Dm. 37.

115—122 Julius III., *Rv.* Die heil. Pforte, Dm. 45; Pius IV., *Rv.* VIA . PIA . ROMA . Dm. 31; Pius V., Seeschlacht bei Lepanto, Dm. 38; Gregor XIII., *Rv.* Abraham zählt seine 300 Soldaten, Dm. 59; desgl., *Rv.* Die St. Peterskirche, Dm. 38; desgl., *Rv.* St. Michael kämpfend, Dm. 31; Urban VIII., *Rv.* Oeffnung der heil. Pforte, Dm. 40; Alexander VIII., *Rv.* Sarkophag, Dm. 65. Sämmtlich Bronzemedaillen, alt und schön. 8

FRANZÖSISCHE MEDAILLEN u. a.

---

123 **François, duc de Valois.** FRANCOIS . DVC . DE . VALOIS . COMTE . DANGOLESME . AV . X . AN . D . S . EA . Brustb. mit Barett r. *Rv.* NOTRISCO . ALBVONO . STINGO . ELREO . MCCCCCIIII . Salamander in Flammen. Trésor. pl. VI. 4. Bronze. Dm. 67.

124 **Henri II.** HENRICVS . II . DEI . G . FRANCO . REX . Bärtiger Kopf r. *Rv.* NOMEN AD ASTRA 1552 E. Stehende Diana mit Pfeil und Bogen. Trésor. pl. XII. 4. Silber. Dm. 20.

125 **Henri IV.** HENRICVS . IIII . D . G . FRANC . ET . NAVAR . REX . — 1602 . Bärtiges Brustb. r., im Harnisch mit Ueberwurf. *Rv.* REGIS SACRA FOE DERA MAGNI. Zwei Säulen unter einer Krone, auf einem Postamente, dessen vordere Seite eine Schrifttafel vorstellt. Silber, vergoldet. Dm. 46.

126 — HENR . IIII . R . CHRIST . MARIA . AVGVSTA — G . DVPRE . F . — 1603 . Die Brustb. Heinrichs und der Maria v. Medici sich deckend. *Rv.* PROPAGO . IMPERI — 1603 . Mars und Pallas sich die Hände reichend, zwischen ihnen ein kleiner Genius, einen Helm über seinem Haupte haltend. Oben schwebender Adler mit Krone. Trésor. pl. III. 4. Bronze. Dm. 67.
Sehr schön.

127 — Prächtiges, vollständig durchciselirtes Exemplar derselben Medaille in Silber. Dm. 67.

128 **Henri IV.** Brustb. Heinrich's IV. von vorne, mit breiter Halskrause, umgelegtem Mantel und reich gesticktem, mit der Ordenskette geschmücktem Wamms. Plaquette in vergoldeter Bronze, oval. Dm. 92/72.

129 **Maria von Medici.** MARIA . AVG . GALL . ET . NAVAR . REGIN (Rückläufig.) — G . DVPRE . F . Ihr Brustb. r., mit breitem Spitzenkragen. *Rv.* LAETA DEVM PARTV. Die Königin stehend, von den Göttern des Olymps umgeben. Trésor. pl. V. 6. Bronze. Dm. 53. Vorzüglich schönes Exemplar.

130 **Louis XIII.** LVDO . XIII . D . G . FR . ET . NA . REX . CHRISTIANISSIMVS . Jugendliches Brustb. r., im Krönungsornat. *Rv.* + FRANCIS . DATA . MVNERA . COELI . 17 . OCTOBRIS + . 1610 . Göttliche Hand mit dem geweihten Oelkrüglein. Trésor. pl. IV. 3. Silber. Dm. 43.

131 **Louis XIV.** ANNA . D . G . FR . ET . NAV . REG . RE . R . MATER . LVX . XIV . D . G . FR . ET . NAV . REX . CHR . Die Königinwittwe Anna r., auf ihrem Schoosse den jugendlichen König. *Rv.* Leer. Trésor. pl. XXII. 2. Bronze. Dm. 94. Sehr schönes Stück.

132 **Lavalette d'Espernon.** I . L . A . LAVALETA . D . ESPERN . P . ET . TOT . GAL . PEDIT . PRÆF . — G . DVPRE . F . 1607 . Bärtiges, geharnischtes Brustb. r. *Rv.* INTACTVS . VTRINQVE . Löwe zwischen einer Furie und einem Fuchs. Trésor. pl. XV. 2. Bronze. Dm. 56.

133 — Ein zweites Exemplar der vorherigen Medaille. Bronze. Dm. 56.

134 **Ch. d'Albert, duc de Luynes.** CH . DALBERT . DVC . D . LVYNES . PAIR . ET . CONEST . D . FR — 1621. Brustb. r. in reich verziertem Harnisch und breiter Halskrause. *Rv.* QVO . MF . IVRA . VOCANT . ET . REGIS . GLORIA . 1621. Geharnischter Arm aus Wolken ragend, hält ein mit Lorbeer und Palmzweig geschmücktes Schwert. Trésor. pl. XI. 2. Silber, vergoldet. Dm. 58.

135 **Charles, duc de Nevers et Rethel.** CAROLUS . DVX . NIVERNEN . ET . RETHELEN . P . FRANCIÆ — G . DVPRE — 1608. Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* Leer. Bronze. Dm. 54.

136 **Cardinal Richelieu.** . ARMANVS . IOAN . CARD . DE . RICHELIEV . Brustb. r. *Rv.* MENS SIDERA VOLVIT . — 1631. Erdball, von einem Sternenkreis umgeben, der von einem kleinen Genius bewegt wird. Trésor. pl. XXVIII. 1. Silber. Dm. 52.
Sehr schön.

137 **Marschall de Toyras.** LE MARESCHAL DE TOYRAS — GVIL . DVPRE . F . 1634. Brustb. r. im Harnisch und breiten Spitzenkragen. *Rv.* ADVERSA CORONANT. Strahlende Sonne über einer Landschaft. Trésor. pl. XIV. 3. Bronze. Dm. 59.

England.

138 **Jacob I.** IAC : I : BRIT : CÆ : AVG : HÆCÆ^{SA} — RVM CÆ . D . D . Belorbeertes Brustb. r. *Rv.* ECCE . PHAOS : POPVLIQ . SALVS . Stehender gekr. Löwe l. Franks. 191. 11. Silber. Dm. 29.

139 **Carl I.** CAROLVS : D . G . MAG . BRITAN . FRAN . ET . HIB . REX . FI . D . Gekr. Brustb. r. *Rv.* HENRETTA . MARIA . D . G . MAG . BRITAN . FRAN . ET . HIB . REG — T . RAWLINS . F . Ihr Brustb. l., in lockiger Haarfrisur und tief ausgeschnittenem Gewand. Franks. 355. 216. Silber. Dm. 49/40.

Ovaler Gnadenpfennig, mit zierlicher Kranzeinfassung aus Blattwerk und Blumen.

140 — Brustb. des Königs l., wie vorher, nur ohne Krone. *Rv.* Brustb. der Königin wie vorher l. Beiderseits ohne Legende. Silber. Dm. 39/28.

Ovaler Gnadenpfennig mit ähnlicher, nur einfacherer Einfassung.

141 **Olivar Cromwell.** OLIVAR CROMWEL PROTECTOR V . ENGEL . SCHOTL . 1658 YRLAN . Brustb. Cromwell's von vorn, über welchem zwei stehende Krieger einen Lorbeerkranz halten. *Rv.* MAS ' ANIELLO VISSCHR EN CONINCK V NAPELS 1647. Brustb. Masaniello's, zwei Fischer halten eine Krone darüber. Franks. 432. 78. Silber. Dm. 71.

Dieser und die beiden folgenden Medaillons von getriebener holländischer Arbeit.

142 **Carl II.** CAROLUS . II . D : G . MAGNAE . BRIT . FRA . ET . HIB . REX . Brustb. mit grosser Perrücke von vorn. *Rv.* IN NOMINE MEO EXALTABITVR CORNV EIVS . PSAL . 89 . Flotte auf See. Franks. 455. 44. Silber. Dm. 70.

143 **Wilhelm III.** MARIA . D . G . PRINCEPS : M . BRIT . AVRANT . DOTARIA . ETC . — P . V . ABEELE . Brustb. der Prinzessin von Oranien l., mit Diadem und Perlenschmuck, das Gewand an der Schulter durch eine Agraffe gehalten. *Rv.* WILHELMVS . III . D . G . PRINC . ARAVS . ETC — AN 1654 — PVA . F . Jugendliches Brustb. des Prinzen mit Federbarett von vorn, von

einer Orangen-Guirlande umgeben. Franks. 417. 55. Silber. Dm. 65.

144 **Robert, Earl of Leicester.** ROBE . CO . LEIC . ET . IN . BELG . GVBER . 1587 . Bärtiges Brustb. mit Federhut von vorn. *Rv.* NON . GREGEM . SED . INGRATOS — INVITVS . DESERO . Schafheerde und Schäferhund. Franks. 140. 100. Bronze. Dm. 50.
Gutes Exemplar dieser meist nur in modernen Abgüssen vorkommenden Medaille.

145 **Mercator Michael.** A REGE ANGLORVM PRIMI MILITIS CREATI EX VENLO EFFIGIES. Brustb. mit Hut l. *Rv.* Leer. Franks. 41. 33. Bronze. Dm. 43.

146 Dassier'sche Suitenmedaille mit dem Brustb. der Königin Elisabeth; desgl. von Cromwell. Bronze. Dm. 41 u. 39. 2

Spanisch-österreichische Niederlande.

147 **Philipp II.** EN TOVT FIDELLES AV ROY — 1566. Geharnischtes Brustb. l. *Rv.* . IVSQVES . A . PORTER LA BESACE. Zwei verschlungene Hände innerhalb einer Bettlertasche. v. Loon I. 85. 5. Silber, oval. Vergoldet. Dm. 26/21.
Diese Medaille wurde von den Mitgliedern des Geusenbundes als Abzeichen getragen.

148 — ✝ PHILIPPVS . DEI . G . HISPANIAR . REX . Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* ✝ ISABELLA . D . VAL . PHI . HISP . REGIS . VX . Brustb. der jugendlichen Königin l. Zu v. Loon I. 34. 4. Silber. Dm. 29.

149 **Erzherzog Albert und Isabella.** ALBERT . D . G . ARCHI . D . AVST . D . BVRG . BRA . CO . FL . HOL . Z . — CON . BLOC . F . Geharnischtes Brustb. r., mit breiter Halskrause. *Rv.* ELISABETA . D . G . INF . HISP . etc. Ihr Brustb. l., gleichfalls mit breiter Halskrause, mit reichem Schmuck in den Haaren und um den Hals. v. Loon I. 524. 2. Silber. Dm. 44.

150 **Cardinal Granvella.** ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELA-NVS . Brustb. r., mit langem Barte. *Rv.* Vertieft. Silber. Dm. 57.
Sehr schönes Stück von feiner und geistreicher Durchführung.

151 **Lieven van den Beeke, Bischof von Antwerpen.** LÆVINVS . TORRENTIVS . EPVS . ANTVERP — ÆT . LXXI . Bärtiges Brustb. m. Calotte r. *Rv.* DEVM SEQVERE — 1595. Jüngling mit einem Kreuz in den Händen vor Christus. v. Loon I. 457. Silber. Dm. 34.

152 **Viglius von Zwichem.** VIGLIVS . ZVICHEMVS . PRÆSES . Z . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* VITA . MORTALIVM . VIGILIA . Tisch auf welchem ein brennendes Licht, eine Sanduhr und ein Buch. v. Loon 1. 41. 2. Silber. Dm. 25.

153 — VIGLIVS . ZVICHEMVS . AB . AYTA . I . V . D . — ÆT . LXV . Brustb. im Pelzrock r. *Rv.* Wie vorher, aber mit der Jahreszahl 1571. v. Loon 43. 1. Silber, vergoldet. Dm. 40.

154 **M. F. van der Noot.** Brustb. l. *Rv.* M . F . VAN . DER . NOOT . Aº. 1789. Löwe r. stehend mit einem Lorbeerkranz. Silber, oval. Dm. 42/32.

Die vereinigten Niederlande.

155 **Wilhelm von Oranien.** WILHELMVS . D . G . PRINC . AVRAI . COM . NASS . EC — P . V . A . F . Geharnischtes Brustb. des schweigsamen Prinzen von vorn. *Rv.* BELGICA LIBERTAS VIGVIT VIRTVTE WILHELMI. Der Prinz zwischen zwei Rathsherren sitzend. v. Loon 1. 206. Silber. Dm. 67.

Schöne getriebene Arbeit des Peter von Abeele.

156 **Moritz von Oranien.** MAVRITIVS . PR . AVR . CO . NASS . CAT . MARC . VER . ET . VLIS — G . V . B . F . Geharnischtes Brustb. r., am Armabschnitt: ÆT . 34 . *Rv.* TANDEM . FIT SVRCVLVS . ARBOR — ANNO 1602. Orangenbaum. v. Loon I. 569. 3. Silber. Dm. 35.

Ungemein schön und scharf.

157 — COM . WILH . HOC . INSIGNE . AMSTELODAMO . DONO . DEDIT . 13—42 — P . V . ABEELE . F . Graf Wilhelm von Holland verleiht der Stadt Amsterdam das Stadtwappen. *Rv.* CÆS . MAX . CORONAM . IMP . DONAVIT AMSTELODAMO — 1488. Kaiser Maximilian fügt dem Amsterdamer Stadtwappen die kaiserl. Krone zu. v. Loon I. 254. Silber. Dm. 83.

Diese und die drei folgenden Nummern von getriebener Arbeit.

158 **Joh. Wolfert, Graf von Brederode.** IOH . WOLFERDVS . D . D . BRED . COM . NAT . EX . COM . HOLL etc. Geharnischtes Brustb. mit umgehängtem Elephantenorden von vorn. *Rv.* ETSI . MORTVVS . VRIT . CIↃCICLV . Eberkopf und flammende Scheithölzer. v. Loon II. 402. Silber. Dm. 67.

159 **Admiral Tromp.** Geharnischtes Brustb. von vorn, innerhalb einer von Palmen und Kriegsarmaturen gebildeten Einfassung. Oben zwei Engel mit einer Krone, unten auf einem Bande: MYN . HERT . EN . HANDT . WAS . VOOR . HET . LAND . *Rv.* WAAROM DOET MVLLER TROMP etc. Seeschlacht. v. Loon II. 376. 3. Silber. Dm. 75.

160 — MART . HERP . TROMP . R . L . ADM . V . HOLL . E . WESTV . Geharnischtes Brustb. von vorn, am Armabschnitt: PVA . F . *Rv.* OBYT Æ 56. Sein Familienwappen mit Schildhaltern, darunter innerhalb einer Cartouche ein Seegefecht. Ibid. No. 1. Silber. Dm. 70.

Dänemark.

161 **Friedrich III.** FRIDERICVS . III . D . G . DAN . NORW . GOT . VAN etc. Brustb. in reich gestickter Kleidung von vorn, umgeben von einer aus Engelköpfchen und Lorbeerblättern gebildeten Einfassung, unten S — D . 16 — 48. *Rv.* : SEHT . WIE . DER . FRIED . IEZ . ZIERT . DIE . WELT . DA . FRIDRICH . KRON . VND . SCEPTER . HELT . In Strahleneinfassung sitzender Friede. Silber, oval. Dm. 58/48.

162 — FRIDERICVS . III . D . G . DA . NO . VA . G . REX . Belorbeertes Brustb. r. *Rv.* Den . XI . Febr . seint . die . Swed . etc. Arm mit Schwert, eine Hand vom Arm trennend. Silber, oval. Dm. 42/34.

163 — DOMINVS PROVIDEBIT. Belorbeertes Brustb. des Königs r. *Rv.* SPES MEA IN DEO. Brustb. der Königin Sophia Amalia l. Silber. Dm. 40.

164 **Christian V.** Die Brustb. des Königs und der Königin nebeneinander, r. *Rv.* Der geharnischte König mit Commandostab r. reitend, im Hintergrunde Feldlager und Festung. Im Felde r. I . H . Beiderseits ohne Legenden. Silber. Dm. 56.

Schweden.

165 **Gustav Adolf.** GVST . ADOLP . D . G . SVEC . GOT . WAND . REX . M . P . F . D . E . ET . C . I . DO . Belorb. Brustb. r., im Harnisch und Spitzenkragen. *Rv.* DEO . ET . VICTRICIBVS . ARMIS — 1631 . Löwe mit Schild und Schwert über Kriegsarmaturen. Mit breiter Lorbeereinfassung. Silber, oval. Dm. 52/45.

166 **Gustav Adolf.** GVST . ADOLP . D . G . SVEC . GOT . WAND . REX . etc. Brustb. r., wie vorher. *Rv.* MARIA . ELEONORA SVEC . GOT . VAN . REG . etc. Brustb. der Königin, mit breitem aufstehendem Spitzenkragen l. Silber. Dm. 35.

167 — Belorbeertes Brustb. Gustav Adolf's von vorn, im Harnisch und Spitzenkragen. *Rv.* Monogramm G . A . unter einer Krone. Mit zierlicher, durchbrochener Einfassung. Silber, oval. Vergoldet. Dm. 29/23.

168 **Christina.** CHRISTINA REGINA — IP. Ihr Kopf mit Lorbeerkranz l. *Rv.* AVITAM ET AVCTAM. Arm aus Wolken mit Krone. Silber. Dm. 30.

169 **Carl X. Gustav.** CAROLVS . GVSTAV . D . G . SVEC . GOTH . VANDALOR . Q . REX — P . V . A . Geharnischtes Brustb. mit Feldbinde von vorn. *Rv.* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA ANº 1658 — ROOSCHIL. Der reitende König r., im Hintergrunde die Stadt Roeskilde. Silber. Dm. 65.

170 **Carl XII.** CAROLVS . XII . D . G . SV . G . V . REX . — OB . II . DEC: 1718 : — V . Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* FORTITVDO . ET . IMMORTALITAS . Zwei stehende weibliche Gestalten. Silber, oval. Dm. 32/23.

Polen.

171 **Wladislaus IV.** VLADIS . IIII . D . G . REX . POL . ET . SVE . M . D . LIT . RVS . PR . — 1639 . S . D . Brustb. von vorn, geharnischt, mit Spitzenkragen und Vliessorden. *Rv.* PRÆMIVM . HONOR . VIRTVTIS . Der König mit Palmzweig, neben einem Obelisken stehend. Silber, oval. Dm. 53/45.

172 — DEI OPT : MAX : AVSPICIO INVICT : VLADISLAI . IV . POL . SVECIÆ etc. — S . D . Darstellung des Schlachtfeldes von Smolensk. Im Vordergrunde der reitende König, vor ihm knieen drei russische Abgeordnete. *Rv.* ET . BELLO . ET . PACE . COLENDVS etc. — 1636. Der König l. sprengend, von einer Victoria gekrönt, hinter ihm sein Heer. Vor ihm türkische und schwedische Abgeordnete, um Frieden bittend. Racz. 113. Silber. Dm. 80.

DEUTSCHE MEDAILLEN.

Haus Oesterreich.

173 **Maximilian I.** . MAXIMILIANVS . FR . CAES . F . DVX . AVSTR . BVRGVND . Jugendliches Brustb. r., mit Kranz in den langen Haaren. *Rv.* MARIA . KAROLI . F . DVX . BVRGVNDIAE . AVSTRIAE . BRAB . C . FLAN : Ihr jugendl. Brustb. r., die Haare hinten in einen Knoten gebunden. Im Felde gekr. Monogramm MM. Herrg. T. X. 6. Bronze. Dm. 48. Sehr schön.

174 — MAX . RO . IMP . SEMPER . AVGVST . ARCHIDVX . AVST * Gekr. Brustb. r., mit langem Haare. *Rv.* PLVRIVM . QZ . EVROPE . PROVINCIARVM . REX . ET . PRINCEPS . POTENTISSIMVS . Ritter r. sprengend, vor und hinter ihm ein Soldat, unter dem Pferde ein Gefallener. Im Felde 5 Wappenschilde. Schulth. 20. Silber. Dm. 39.

175 — MAXIMILIANVS . ROMANOR . IMPERATOR . SEMPER . AVGVST . ARCHDVX . AVSTRIE × Gekr. geharnischtes Brustb. mit Vliessorden l. *Rv.* Wie vorher. Schulth. 32. Silber. Dm. 38.

176 — MAXI . ROM . IM . ARCH . DV . AVST . ET . DO . TER . OCCI . ORI * Brustb. mit Barett l. im Pelzmantel und mit Vliessorden. *Rv.* PLVRI . EVROP . PVINCIA . REX . ET . PINCEP . POT . 1518. Gekr. Schild mit Doppeladler, von den Provinzwappen umgeben. Schulth. 34. Silber. Dm. 42.

177 **Carl V.** IMP . CAES . CAROLVS . V . P . F . AVGVST . AN . AET . XXX . Brustb. mit Barett r. *Rv.* Innerhalb eines Lorbeerkranzes: FVNDATORI QVIETIS M . D . XXX Herrg. T. XXI. 24. Bronze, alt vergoldet. Dm. 39.

In Augsburg während des Reichstages 1530 verfertigt; die vorliegende Medaille ist das in der »Berliner Zeitschrift« 1884, Taf. IV abgebildete Exemplar.

178 — + LVMINA . ET . ORA . CAROLI . V . IMPERATOREIS . GERMANIAE . MDXLVII. Brustb. l. mit Barett, im Pelzmantel und Vliessorden. *Rv.* CAESAREAE MAIESTATIS CAROLVIS ARMA . AC . INSINI . Gekr. Schild mit dem Doppeladler, zu den Seiten die Säulen. Bronze. Dm. 48.

179 **Carl V.** V . G . GNADEN . CAROLVS . etc. Thronender Kaiser von vorn. *Rv.* IHESVS . CHRISTVS . AIN . KVNIG etc. Thronender Heiland. Herrg. T. XXIV. 52. Silber. Dm. 45.

180 — CAROLVS × V × ROMANORVM × IMPERATOR × SEMPER × AVGVSTVS × 1537 . Brustb. mit Barett fast von vorn, mit Vliessorden, in reicher Kleidung. *Rv.* × HAEC × REGNA × CAESAR × × CHRVS × REGIT × AIAS × 1537. Gekr. Wappen, an den Seiten die beiden Säulen. Zu Herrg. T. XXII. 34. Silber, alt vergoldet. Mit Ring zum Anhängen. Dm. 43.

181 — Die gekr. Brustb. Carl V. und Ferdinand I. r. *Rv.* CAROL . V . ET . FER . I . etc. Herrg. T. XXI. 25. Silber, vergoldet. Dm. 29.

182 — CAROLVS . V . DEI . GRATIA . ROMAN . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS . REX . HIS . ANNO . SAL . M . D . XXXVII . ÆTATIS . SVAE . XXXVII * Brustb. mit Barett r., in reich verzierter Kleidung, mit Vliessorden, Reichsapfel und Scepter. *Rv.* PLVS — VLTRE. Zwischen den beiden Säulen der gekr. Reichsadler, auf der Brust das mit der Ordenskette geschmückte österr.-cast. Wappen. Zu Herrg. T. XXII. 35. Silber. Dm. 66.
Schöner Medaillon von Hans Reinhard.

183 **Ludwig II. von Ungarn.** + LVDOVICꝰ + VNGA + EC + REX + CONTRA + TVRCA + PVGNANDO + OCCVBVIT + Brustb. l., mit breitrandigem Hute, im Pelzmantel, mit umgelegter Toisonkette. Im Felde . 1 . 5 . 26 . — ETATIS SVE . 30. *Rv.* ‡ MARIA + REGINA + EC + QVOS + DEVS + CONIVNXIT + HOMO + NON . SEPERET. Brustb. der Königin l. mit Hut, in reich verzierter Gewandung und mit umgelegtem Kleinod. Silber. Dm. 41.
Schöne Medaille von grösster Schärfe und tadelloser Erhaltung.

184 — Im Abschnitt: LVDO : VNGAR : BOHE : QVE . REGIS . ET . MARIÆ REGINÆ etc. Beider Brustb. in gleicher Darstellung wie vorher, einander gegenüber. *Rv.* Ebenfalls im Abschnitte: LVDO : HVNG : BOEM . ZC . REX . ANV . AGENS . XX etc. Darstellung der Schlacht bei Mohacz mit dem geharnischten König im Vordergrunde. Silber. Dm. 45. Schön und scharf.

185 **Maria von Ungarn.** MARIA . REGINA . VNG . VIDVA . CAROLI . CESA : ET . FERDI . REG . SOR ✝ Ihr Brustbild r., im Pelzmantel und Kopftuch. *Rv.* ✝ IN PACIENCIA POSSIDEBITIS ANIMAS VESTRAS LVCE XXI. Landschaft, im Vordergrunde sitzt eine weibl. Figur mit aufgelöstem Haar, vor ihr ein Engel mit Kreuz. Silber. Dm. 33.

186 **Ferdinand I.** Medaille 1529. × FERDINANDVS . DEI . GRACIA . HVNGARIÆ etc. Jugendliches Brustb. l. mit breitem Hut. *Rv.* * DA . MICHI : VIRTVTEM : CONTRA : HOSTES etc. Fünf Wappen. Die Umschriften auf beiden Seiten in doppelter Reihe. Schulth. 2376. Silber. Dm. 46.

187 — ✝. FERDINANDVS * D * G * ROM * HVNG * BOEM * DALMA * CROA * REX * — * 1 . 5 . 41 * Der Kaiser in reicher Turnierrüstung l. reitend. *Rv.* ✝ * INFANS * HISPANIEN * ARCHIDVX * AVSTRIE * DVX * BVRGVNDIE * Adler mit Kopfschein, auf der Brust das quadrirte österr.-castil. Wappen. Herrg. T. II. 18. Silber. Dm. 53. Sehr scharf und schön.

188 — FERDINANDVS . D . G . ROMA . HVNGA . BOHEM . REX . ARCHIDVX . AVST . Z . C — 1545 . Geharnischtes Brustb. mit langem Barte, fast von vorn. *Rv.* Mit der Toisonkette und Krone geschmückter Schild mit dem Reichsadler, auf dessen Brust das Wappen. Herrg. T. III. 35. Silber. Dm. 49.

189 — ÆTATIS SVE XLVII . Brustb. l. mit Hut und langem Barte. *Rv.* + DIVI FERDINAN ROM + HVNG ET + BOHE REGIS + ZQ EFIGIES 1549. Silber. Dm. 28. *Abgebildet. Taf. II.*

Seltene Medaille von schöner Arbeit in der Art des Lorenz Rosenbaum.

190 — Die gekr. Brustb. des Kaisers und der Kaiserin Anna nebeneinander r. *Rv.* . FERDI « NANDVS . ET . ANNA . ROM . HV « NG etc. Herrg. T. I. 12. Silber. Dm. 31. Von schönster Erhaltung.

191 **Maximilian II.** * MAXIMILIAN . V . G . G . ERTZHERTZOG ZV OSTEREICH . Z . ÆTATIS SVA . 20 — 1458 . Jugendliches, geharnischtes Brustb. l., mit der Ordenskette des goldenen Vliesses. *Rv.* Gekrönter, mit der Ordenskette umhangener Wappenschild. Silber, vergoldet. Dm. 46. Selten.

192 — + MAXIMILIANVS + DG + REX + BOHEMMINI + ET + ARCHIDVX + AVSTRI . ETA . SVA + ZZ + Brustb. des jungen Königs von Böhmen l. *Rv.* FERDINANDVS . D . G . ROMANO . HVNGA . BOHEM . REX . ARCHIDVX . AVSTRI . 1550. Geharnischtes, bärtiges Brustb. Kaiser Ferdinands l. Silber. Dm. 41.

Sehr erhabenes Relief. Ausgezeichnet schön erhalten.

193 — * MAXIMILIAN . D . G . RO . HVN . BO . REX . 1563 . Die Brustb. Maximilians und seiner Gemahlin Maria l. *Rv.* * FER . D . G . EL . RO . IM . etc. Geharnischtes Brustb. Ferdinands I. r. Herrg. T. IX. 32. Silber. Dm. 35. Sehr schön.

194 **Maximilian II.** . MAXIMILI . II . — . ROM . I . S . AV . Belorbeertes Brustb. l. *Rv.* . DOMINVS . 15 . 70 . PROVIDEBIT. Adler auf der Erdkugel. Herrg. T. IX. 41. Silber. Dm. 25.

195 — IMP . CAES : MAXIMIL : II : AVG : — AN : AB : Geharnischtes Brustb. r., mit Vliessorden und umgehängtem Mantel. *Rv.* MARIA IMPER : MDLXXV AN : AB : Ihr Brustb. im Pelzmantel l., mit Haube und Halskrause. Herrg. T. VIII. 22. Silber. Dm. 58.
Herrliche Arbeit von Antonio Abondio. Das ausgezeichnet schöne Exemplar stammt aus der Sammlung des Fürsten Montenuovo.

196 **Erzherzog Carl (Bruder Maximilians II.).** CAROLVS ARCHI-DVX AVSTRIAE 1567. Geharnischtes Brustb. r. *Rv.* AVDACES FORTVNA IVVAT. Nackte Fortuna auf dem Meere vom Winde getrieben. Herrg. T. XIX. 3. Silber. Dm. 28.

197 **Rudolf II.** . RVDOL . DER . AN . V . G . G . ER . ROM . KAISER ——— AETA . — SVE . 25. Gekr. geharnischtes Brustb. von vorn. *Rv.* AVCH . ZV . VNGERN . VND . BEHAIM . KO . 70 . Gekr. Doppeladler mit dem Wappen. Silber, vergoldet, mit Ring. Dm. 40.

198 — RVDOLPHVS II ROM IMP : AVG : Geharnischtes Brustb. mit Halskrause r. *Rv.* SALVTI PVBLICÆ. Aufsteigender Adler von Wolken umgeben. Herrg. T. XII. 7. Silber. Dm. 46.
Schöne Arbeit des Antonio Abondio von ausgezeichneter Erhaltung.

199 — RVDOLPHVS . II . RO . IM . REX . HV . BO. Belorbeertes Brustb. von vorn. *Rv.* FVLGET CÆS ASTRVM. Adler im Sternbild des Steinbock. Silber. Dm. 32.

200 **Erzherzog Ernst (Bruder Rudolphs II.).** ERNESTVS : ARCHID : AVSTRIAE . Geharnischtes Brustb. mit Halskrause l. *Rv.* RV-DOLPHVS II ROM : IMP : SEMP : AVG . Belorbeertes Brustb. des Kaisers r. Herrg. T. XIV. 1. Silber, vergoldet. Dm. 40.
Sehr erhabene Arbeit von Antonio Abondio.

201 — ERNESTVS ARCHIDVX AVSTRIAE DVX BVR : COM : TIR : Brustb. l., im Harnisch mit Löwenkopf auf der Schulter. *Rv.* In Kranzeinfassung : SOLI DEO GLORIA — 1586, oben und unten Krone. Herrg. T. XIV. 3. Silber. Dm. 31.
Hübsche Arbeit von demselben Künstler.

202 **Matthias.** MATTHIAS . II . D . G . HVN . ET . BOHE . REX . ARC . AVS . DVX . BVR . CO . TY . Brustb. mit Reihermütze r. *Rv.* AMAT VICTORIA CVRAM. Drache vor dem Hesperiden-Garten. Herrg. T. XVI. No. 23 und 36. Silber, oval. Dm. 42/34.

203 **Matthias.** MATTHIASMVNDIMODERATORMAGNIFICATVS. — CVM PRIVIL CÆS . CHRISTAN MALER . Der Kaiser im Krönungsornat, r. reitend. *Rv.* Gekr. Doppeladler, von den Provinzwappen umgeben. Im äusseren Kreise die Namen der Provinzen. Silber, vergoldet. Dm. 51. Hübsche Arbeit des Nürnbergers Christian Maler.

204 **Erzherzog Maximilian III.** MAXIMILIAN : D : G : ARCH : AVST : — AN . AB . Geharnischtes Brustb. mit umgelegtem Mantel l. *Rv.* FRANGIT ET ATOLLIT. Pallas führt einen Löwen und einen Eber. Zu Herrg. T. XVIII. 3. Silber. Dm. 29.

Diese und die folgende Medaille von Antonio Abondio.

205 — MAXIMIL : D : G : ARCH : AVST . — 1586. Geharnischtes Brustb. l. *Rv.* MILITEMVS. Befestigtes Feldlager. Zu Herrg. T. XVIII. 7. Blei. Dm. 30.

206 **Ferdinand II.** ❀ FERDIN . II . DEI . GRA . RO . IMP . SEM . AVGVS . GER . HVN . BOHE . REX . Brustb. von vorn, mit breitem Halskragen und Vliessorden. *Rv.* . ELEONORA . IMP . GERM . HVNG . BOHEM . REGIN . MANT . DVCISSA . Ihr Brustb. von vorn mit Diadem, breitem aufstehendem Spitzenkragen und reichem Halsschmuck. Herrg. T. XXVI. 33. Silber. Dm. 54.

Seltene Medaille des Prager Goldschmiedes (sog. Judenmedaille).

207 — EN . DANTE IEHOVA — SIC DEINDE VIREBIT . Im Felde zwei ovale Medaillons mit dem Brustb. des Kaisers und der Kaiserin. Oben die heilige Taube, unten die Erdkugel. *Rv.* Vertieft. Herrg. T. XXV. 26. Silber, vergoldet. Dm. 36.

208 **Erzherzog Carl (Bruder Ferdinands II.).** . CAROLVS . D . G : ARCHIDVX . AVSTRIÆ. Brustb. mit Ordenskreuz r. *Rv.* . DESIDERAT . ANIMA . MEA . AD . TE . DEVS . Hirsch an einer Quelle, von der Sonne bestrahlt. Herrg. T. XXIII. 1. Blei, oval. Dm. 48/29.

209 **Ferdinand III.** IMP . CAESAR FERD . III . AVG . Belorbeertes Brustb. r. *Rv.* FIRMAMENTA REGNORVM. Adler mit Scepter, Schwert und Wage. Silber. Dm. 31.

210 **Ferdinand IV.** FFRD : IV . D G ROMA . REX . SEMP . AVG . Belorbeertes jugendliches Brustb. r. *Rv.* PRO DEO ET POPVLO auf einem Bande, welches über einem Scepter und zwei Palmzweigen liegt. Silber. Dm. 41.

Diese und die vorhergehende Medaille sind schöne und elegante Arbeiten des Georg Pfrundt.

Fürsten und Privatpersonen

in alphabetischer Folge.

211 **Ampringen** Joh. Kaspar II. von. IO : CASPAR . V : G : G : ADM : DES : HOCHMAIST : I : PREVS : Geharnischtes Brustb. fast von vorn. *Rv.* . MAI : TEVT : ORD : IN : TE : V : WEL : LAND : H : ZV : FREVD : V . EVL . ERW : D : 20 MART — 1664. Dreifach behelmtes Wappen. Silber, vergoldet. Dm. 62/50.

Ovaler Gnadenpfennig mit breiter Einfassung aus Lorbeerblättern.

212 **Armpruster** Johann. IOH : ARMPRVSTER . S . C . M . SVP : TRICES : POSON : ANNA . KAMPERIN . VXOR . Beider Brustb. r. nebeneinander in reicher bürgerlicher Tracht. *Rv.* DNS . CONIVNXIT . DNS . BENEDIXIT . DNO . GLORIA . IM . EXCELSIS . — 1603. Die beiden behelmten Familienwappen nebeneinander. Silber. Dm. 46. *Abgebildet Taf. III.*

213 **Bayern.** Ludwig zu Landshut 1508/45. LVDOVIC . COME PALATI . RHENI . VTRI : BAV . DVX . Bärtiges Brustb. r. mit Hut, im Pelzmantel. *Rv.* * FLOREAT . SEMPER . BAVAR . REGIO. Vierfeldiges Wappen. Silber. Dm. 22.

Sehr erhabenes Relief.

214 — Wilhelm V. 1579/98. GVILHELMVS : D : G : CO : PA : RHE : VTRI : BA : DVX . Geharnischtes bärtiges Brustb. r. *Rv.* * CYNOSVRA : DVCE : OBDVRANDVM : M : D : LXXX. Schiff auf See. Silber. Dm. 29.

Zierliches Stück von grösster Schärfe und bester Erhaltung.

215 — Maximilian I. MAX : D : G : CO : PA : RH : VT : BA : D : S : R : I : ELCECTOR . Bärtiges Brustb. r., geharnischt, mit glattem Halskragen. *Rv.* Doppelt behelmtes quadr. Wappen mit Schildhaltern. Gold. Dm. 36.

Goldener Anhänger mit Ring zum Tragen.

216 — Ferdinand Maria. FERD MA : D . G . V . BA & P . S . D . C . P . R . S . R . I . ARCH & ELEC . L . L . Brustb. von vorn, mit langen Haaren, breitem Spitzenkragen und verziertem Harnisch. *Rv.* Gekr. ovales Wappen mit Schildhaltern, darunter Ansicht von München. Gold. Dm. 34. Vorzüglich erhalten.

217 **Brandenburg.** Albert, Erzbischof von Mainz. DOMINVS . MIHI . ADIVTOR . QVEM . TIMEBO . ANN . ÆTAT . XXXVII. Brustb. r., mit Barett, im Mozzetta. *Rv.* ALBERT . CARD . MOG . ARCHIEP . MAGD . HALB . ADM . MARCH . BRAND . ZC . M . D . XXVI .

Quadrirtes Wappen mit dem Cardinalshut, Kreuzstab, Schwert und Pedum geschmückt. Bronze. Dm. 44.

Das vorliegende Exemplar ist das in der Berliner Zeitschrift, 1884, Taf. IV. No. 5 abgebildete; es ist von der feinsten Durchführung und vorzüglichsten Erhaltung. Herr v. Sallet sagt an dem a. O.: »von den zahlreichen Medaillen des kunstliebenden Fürsten ist die dargestellte wohl bei weitem die vorzüglichste. Selbst die beiden schönen Dürer'schen Kupferstiche geben kein besseres und geistvolleres Bild des hochgebildeten Kirchenfürsten.«

218 **Brandenburg.** Sophia, Kurfürstin zu Sachsen. V . G . G . SOPHIA . GEBO : MAR : Z . BRAN . CHVRF : Z . SAX : Ihr Brustb. l., mit Haube, sehr breiter Halskrause und reichem Halsschmuck. *Rv.* HILF . DV . HEILIGE . DREIFALTIGKEIT ANNO 1600. In zierlicher Cartouche das zweifeldige sächsische Wappen, mit aufliegendem brandenburgischem Mittelschilde. Silber. Dm. 41.

Vergoldeter Anhänger mit breitem Rande und Ring zum Tragen.

219 — Magdalene Sybille, Kurfürstin von Sachsen, Gemahlin Joh. Georg I. D . G . MAG . SYBILL . D . S . IVL . CL . E . MO : NA . M . P . EEL : DC . Brustb. l., mit hoher Haarfrisur. *Rv.* In zierlicher Umrahmung das ovale sächsische Wappen mit aufgelegtem brandenburgischem Adler. Tentz T. XXXII. 10. Blei, oval. Dm. 35/28.

220 — Friedrich Wilhelm. FRID . WILH . D . G . M . B . S . R . I . A . ET . E . Belorbeerter Kopf des grossen Kurfürsten r. *Rv.* NON FVLMINIS LÆDI TVRICTV — TVTA SVB ALIS QVIES. Schwebender Adler. Dm. 18. Goldener Anhänger mit Ring.

221 — FRID . WILH . D . G . M . & . EL . BR . SVP . DOM . DVX . PRVSS . Brustb. desselben r., in antiker Kleidung. *Rv.* QVOD NON CERA CAPIT . FAMA LOQVETVR ANVS . — ÆTERNITATI . Beflügelte Posaune, oben Halbmond und Sterne. Schöner Medaillon in Silber. Dm. 50.

222 **Braunschweig.** August der Jüngere. V . G . G . AVGVSTVS . DER . IVNGER . HERTZOG . ZV . BRVNSCHWEIG . VND . LVNEBVRG . 1605. Brustb. r. im Harnisch, umgelegter Feldbinde und Spitzenkragen. Im Felde zierliche Arabesken-Gravirung. *Rv.* Dreifach behelmtes sechsfeldiges Wappen, unten: A . M . B . Goldener, ovaler Gnadenpfennig. Dm. 38/30.

Seltenes Stück von bester Erhaltung.

223 **Colonna von Vels** Leonhard. * LEONHARD FREIHER ZV VELLS . HOFMAISTER VND — ÆTA . 46. Bärtiges Brustb. r. mit kleinem Hut, im Pelzmantel. *Rv.* * LANTSHAVBTMAN

AN DER ETSCH . ÆTA : 46 . ANo 1543. Doppelt behelmtes vierfeldiges Wappen. Bergmann, Taf. XIV. 66. Silber. Dm. 36.
Schöne Medaille von sehr erhabenem Relief.

224 **Croy** Robert von, Bischof von Cambrai. * R . D . C . D . G . A . E . D . C . S . I . P . C . C . D . D . M . E . D . E . — E . S . XXIIII . Jugendliches Brustb. mit Barett l. *Rv.* A . IAMAVS . CROI . M . D . XXIX . Blei. Dm. 52. *Abgebildet Taf. II.*
Eine der vorzüglichsten Arbeiten Meister Hagenauer's.

225 **Döringk** David. DAVID DÖRINGK IC . IN . B . S . M . L . ETC : S . R . I . EX . C . P . C . E . S . EL . SAX . CONS . CAM . ET . RER . MET . — 1633. Bärtiges Brustb. von vorn, im Harnisch, mit breitem Spitzenkragen und umgelegtem Kleinod an breiter Kette. *Rv.* PATIENTIA REMEDIVM OMNIVM MALORVM. Behelmtes Wappen, reich verziert. Silber, vergoldet, mit zackiger Einfassung. Oval. Dm. 59/45.

226 **Dürer** Albrecht. * ALBERTI * DVRERI * AETATIS * SVAE * LVI. Meister Dürer's bärtiges Brustb. rechtshin. *Rv.* * INCLITA * VIRTVS * M * D * XXVII. Behelmtes Wappen mit Helmzier. Silber. Dm. 39.
Meisterhafte Arbeit von schönster Durchführung und Erhaltung, Exemplar aus der fürstl. Montenuovo'schen Sammlung.

227 **Echter von Mespelbrunn** Julius. IVLIVS . D . G . EPS . WIRTZBVRG . Bärtiges Brustb. von vorn, im geblümten Wamms, mit Halskrause. *Rv.* ET . FRACIÆ ORIENT DVX. Dreifach behelmter, mit Schwert und Krummstab besteckter Schild. Silber, vergoldet. Dm. 31,5.
Sehr gutes Exemplar.

228 **Erasmus von Rotterdam.** * IMAGO * AD * VIVA * EFFIGIE * EXPRESSA * 1531 — ER . - RO . Brustb. l. mit Barett und Pelzmantel. *Rv.* * MORS * VLTIMA * LINEA * RERVM * — CONCEDO . NVLLI — TERMINVS . Büste des Gottes Terminus auf einem Postament. Silber. Dm. 38.
Exemplar von schönster Erhaltung.

229 **Ernreit** Erasmus. . ERASMVS . ERNREIT . HER . ZV . HOFREIT . Brustb. mit langem Barte, von vorn, ein Kleinod auf der Brust. *Rv.* HELENA . ERNREITTERIN . EIN . GEBORNE . HAITENPVECHERIN . Ihr Brustb. von vorn, mit Haube. Silber, vergoldet. Dm. 35.
Sehr erhabene Arbeit eines guten, wahrscheinlich Münchener Künstlers.

230 **Fetzer** Matheus. MATHEVS FETZER . ALT . XLVII . 1572 — VM . Brustb. mit langem Barte von vorn. *Rv.* ALL MEIN HOFNNG ZV GOT : Behelmter Schild mit zierlichem Helmschmuck über drei kleineren Wappen. Silber. Dm. 42.

Gute Arbeit Valentin Maler's, von bester Erhaltung.

231 **Freher** Marquard. MARQVARTVS FREHER V I D ÆT XLIII — Bärtiges Brustb. r. *Rv.* NON EST MORTALE QVOD OPTO MDLXXXIV. Schlange, die sich um eine Rose windet. Silber. Dm. 35.

232 **Gebhard** Wilibald. * WILBOLT GEBHART RATSCHREIBER ZV NVRM : LIII . IAR . ALT —. Brustb. mit langem Barte r. *Rv.* * NOBILITAS VERAEST . VIRTVS QVAM SOLA CORONAT . Aº . M . D . LV . Liegender Harnisch, darüber Helm und Familienschild. Silber, vergoldet. Dm. 37.

Schöne Arbeit des Medailleurs H. B.

233 **Geier** Martin. MART . GEIER . S . TH . D . EL . SAX etc. Brustb. in geistlicher Tracht von vorn. *Rv.* MITES GAVDEBVNT . MATTH . V . V . S etc. Gotteslamm. Silber, oval. Dm. 45/37.

234 **Geuder** Johann. . REMEDIVM . INIVRIÆ . CONTEMPTVS . Bärtiges Brustb. r. *Rv.* TRIBVLATIO . TOLERANTIA . INVIDIA . SPES . Unruhe, Neid, Geduld und Hoffnung in allegorischer Darstellung. Bronze. Dm. 36. *Abgebildet Taf. II.*

Die Medaille zeigt die ganze Feinheit und köstliche Naivetät der Nürnberger Kleinmeister aus der besten Zeit.

235 — Anton. ANTON : GEVDER . AB . HEROLTZP : Æ 64 . Brustb. mit langem Barte r., in reicher Kleidung und breiter Halskrause. Blei, oval. Dm. 41/34.

236 **Gienger** Georg. GEORG . GIENGER . BAIDER . RECHTN . D . R . KAM . ZC . GEHAIMRAT . Brustb. l. mit langem Barte und umgehängter Kette. *Rv.* MAGDALENA . GIENGERIN . Ihr Brustb. l. mit flachem Hut, Haarnetz und Halskette. Bergmann, T. XII. 57. Silber. Dm. 38.

Schöne Medaille von hohem Relief und vorzüglichster Erhaltung.

237 — Jacob. * IACOB . GIENGER . V : GRIENBVCHEL . R . K . M . N . O . C . BATH * 1558 . Bärtiges Brustb. l., eine doppelreihige Gnadenkette um den Hals. *Rv.* BARBARA * GIENGERIN * GEPORNE * KOLNBECKHIN . V . SALABERG * 1568 * Ihr Brustb. l., mit hohem Hut in geblümtem Gewande. Bergmann, T. XIII. 59. Silber. Dm. 38. Gleichfalls von schönster Erhaltung.

238 **Goswein** Katharina. KATERINA GOSWEININ . ALT — LIIII — IAR . Ihr Brustb. mit Haube von vorn. *Rv.* GOT IST ALLEIN MEIN TROST — MDLXVIII. Zwei Wappenschilde nebeneinander. Blei. Dm. 31.

239 **Haunoldt** Nicolaus. * NICOLAVS . HAVNOLDT . SAC . CÆS . MT . C . A . SECRETARIVS . Bärtiges Brustb. r. mit Halskrause und doppelreihiger Kette. *Rv.* DOMINE . SALVS NOSTRA . Behelmtes Familienwappen mit reichem Helmschmuck. Abgebildet Ermann Taf. 10. 7. Silber. Dm. 38.

Schöne Arbeit von bester Erhaltung.

240 **Herel** Sigmund. * SIGMVND HEREL . ÆT : SVÆ . 26 * Brustb. von vorn, mit breitem Spitzenkragen, Kleinod an dreifacher Kette auf der Brust. *Rv.* Leer. Silber, vergoldet, mit Einfassung. Dm. 46.

241 **Hermann, Mair** und **Dr. Ribisch.** GEOR . HERMAN . CVNRA . MAIR . HEN . RIBISCH . DOCTOR . Die drei Brustb. nebeneinander r. *Rv.* QVAM . IVCVNDVM . HABITARE . FRATRES . IN . VNVM . M . D . XXXI . Die drei behelmten Familienwappen nebeneinander. Silber. Dm. 40. *Abgebildet Taf. II.*

Abgebildet Berliner Zeitschrift f. N. 1884. Taf. V. 2. Vorzügliches Exemplar einer der bedeutendsten Arbeiten deutscher Medailleurkunst aus der besten Zeit.

242 **Hes** Mathes. MATHES . HES : 1562 : IAR ALT HAT ICH DISE GSTALT . Brustb. von vorn mit Barett, am Arme das Zeichen des Künstlers H . B . *Rv.* 15—41. Behelmter Schild mit Helmschmuck. Wappen und Helmzier zeigen den Oberkörper eines Mannes in Handwerkstracht, der in der Rechten einen langen Dolch, in der Linken einen Zirkel hält, und deutlich die Züge des auf der Vorderseite Dargestellten trägt. Silber. Dm. 40. *Abgebildet Taf. II.*

Schönes und interessantes Stück.

243 **Hessen - Darmstadt.** Georg II. . D . G . GEORGIVS . HASSIÆ . LANDGRAVIVS . Jugendliches Brustb. r., geharnischt, mit Spitzenkragen, Löwenkopf auf der Schulter. *Rv.* SECVNDVM . VOLVNTATEM . TVAM . DOMINE . 1622. Quadrirtes Wappen mit Mittelschild. Goldener Anhänger. Achteckig. Dm. 26/21. *Abgebildet Taf. III.*

Sehr schön.

244 **Hofmann** Lienhard. LIEB . GOT DEN HERREN VOR ALLEN DINGEN XXXXII . IAR . Bärtiges Brustb. mit Drahthaube r. *Rv.* GEDECHTNVS LIENHARDEN HOFMANS . SEINES .

ALTERS . M . D . XXXVI . Behelmtes Wappen mit wachsendem Bären als Helmzier. Bronze. Dm. 39.

245 **Huss** Johann. CREDO . VNAM . ESSE . ECCLESIAM etc. — IOA . HVS . Sein Brustb. mit Barett r. *Rv.* + CENTVM . REVOLVTIS . ANNIS . DEO etc. Huss auf dem Scheiterhaufen. Silber, vergoldet. Dm. 41.

246 **Imhof** Andreas. . ANDREAS . IM . HOFF . DER . ELTER . ÆT . LXXVIII. Brustb. mit Mütze von vorn, mit langem Barte. *Rv.* SEBALT HALLER . Z : HALLERSTAIN . ÆTAT : LXIX . Brustb. mit langem Barte von vorn, mit umgehängter zweireihiger Kette. Silber, vergoldet, und mit Randeinfassung. Dm. 60.

247 — Regina. REGINA ENDERES IHOF GEB : V : RHEL . Æ : 54 . Ihr Brustb. von vorn mit Haube und Spitzenkragen. Silber, oval. Dm. 43/36.

248 — Hieronymus etc. Ovaler Medaillon 1627 mit den Brustb. der sieben Augsburger Rathsherren. Silber, vergoldet. Dm. 45/36.

249 **Jülich** Herzog Wilhelm V. WILH . DVX . IVLI . GEL CLE . . MON . COMES . A . MAR . ZVTPH . ET . IN RAVENS . DOMIN . AB RAVN — ÆTAT . XXIII . Brustb. mit Federhut l. im vorn offenen Pelzrock, mit Ordenskette auf der Brust. *Rv.* SPARTAM NACTVS HANC ADORNA . M . D . XXXIX . Silber, vergoldet. Dm. 52. *Abgebildet Taf. II.*

Prächtige Arbeit von F. Hagenauer, aus der Sammlung des Fürsten Montenuovo stammend.

250 **Kielman** Joh. Adolph. IOHAN ADOLPH KIELMAN. Brustb. mit Käppchen und grosser Perrücke l. Unten I R. *Rv.* PRVDENTER ET SINCERE * Behelmtes vierfeldiges Wappen von reichem Schnitzwerk umgeben. Gold. 40/33 Mm.

Schöner ovaler Gnadenpfennig des früheren Domprobstes zu Hamburg und holsteinischen Kanzlers, Stammvater der Freiherren von Kielmannsegge.

251 **Knipping** Conrad. Deutschordens - Comthur zu Mergentheim. CONRADT KNIPPING COM TO — VM . Bärtiges Brustb. r. mit Halskrause. *Rv.* SPES MEA DEVS ET REFVGIV. Sitzende Hoffnung. Dudik. T . XVIII . 184 . Silber. Dm. 24.

252 **Kraft** Hans. HANS . KRAFT . DER . ELTER . 52 . ALT. Brustb. mit glattem Haare r., unten zwei kleine Schildchen mit Hausmarken. *Rv.* FIAT ○ VOLVNTAS ○ TVA ○ 1533 ○ IAR. Behelmter, schräg gestellter Wappenschild. Bronze. Dm. 40. *Abgebildet Taf. II.*

253 **Kres** Cristof. CRISTOF . KRES . XXXXII . IAR . ALT . Brustb. mit kleinem Backenbart r. *Rv.* CRISTOFF . KRES . VOM . KRESENSTAIN . M . D . XXVI . Rüstung, Helm mit Helmzier und Schild. Silber. Dm. 27. *Abgebildet Taf. II.*
Sehr feine Arbeit, ausgezeichnet erhalten.

254 **Lang von Wellenburg** Matthäus, Erzb. von Salzburg. MATHEVS . CARD . AR . CHIEPS . SALZBVRG etc. Brustb. mit Barett l. Im Felde M . D . — . X . X . I . *Rv.* ✝ ORA . PRO . NOBIS . DEVM etc. Die heil. Radiana, von zwei Wölfen angefallen. Schulth. 3691. Silber. Dm. 45.

255 — *Av.* wie vorher, nur M . D . — . X . X . II . *Rv.* ✝ S . S . RVDBERTVS . ET . VIRGILIVS . EPI . SALZBVRGEN . Die beiden Heiligen einander gegenübersitzend. Schulth. 3695. Silber. Dm. 37.

256 **Mansfeld** Graf Ernst. * ERNEST . PR . ET . CO . MANS . MAR . CAS . N . E . BV . B . HELD . — Æ . Bärtiges Brustb. des grossen Kriegshelden im Harnisch r. *Rv.* * FORCE * M'EST * TROP * Gekr. vierfeldiges Wappen. Bronze, oval. Vergoldet. Dm. 47/40.
Oben am Rande etwas ausgebrochen.

257 **Meienreis** Andreas. ANDREAS * MEIENREIS * ÆT : 45. Bärtiges Brustb. r., im geblümten Wamms. *Rv.* * ELISABET * WILDIN . ÆTATIS 45 * Ihr Brustb. in mit Perlen verzierter Haube, breitem Halskragen und geblümtem Gewand l. Silber, vergoldet, mit Ring zum Tragen. Dm. 42.
Kräftige, charakteristische Arbeit eines unbekannten Künstlers.

258 **Melanchthon** Philipp. * PHILIPPVS MELANTHON . Aº ÆTATIS SVÆ XLVII . Bärtiges Brustb. mit Hut l. *Rv.* PSAL . 36 . SVBDITVS ESTO DEO ET ORA EVM . ANNO M . D . XLIII . Bronze. Dm. 46,5.
Gute Arbeit von Hagenauer.

259 **Müllegg** Heinrich. . HEINERICH MÜLLEGG . E : Brustb. mit langem Barte von vorn. *Rv.* ÆTATIS SVÆ 64 ANNO 1602. Behelmtes Wappen mit Wappenmantel. Blei. Dm. 39.

260 **Muffel** Jacob. . IACOB MVFFEL . V . EKENHAID ÆTA LIX ANNO MDLXIX . — VM . Brustb. mit langem Barte von vorn. *Rv.* Vertieft. Blei. Dm. 55.

261 **Newkum** Hans Thomas. HANS . THOMA . NEWCKVM . A . 33 . Aº 68 — VM . Brustb. von vorn mit langem Barte. *Rv.* . HERR . GOT . LAS . MICH . DIR . BEVOLEN . SEIN . Behelmtes Wappen mit reicher Zierrath. Silber. Dm. 33.

262 **Neudörffer** Johann (der Jüngere). IOANN . NEVDORFFER . F . ARITH : Æ . 36. — 1579. Bärtiges Brustb. r. *Rv.* IOANN : NEVDORFFER ARITH . Æ 57 — 1554. Brustb. des älteren Neudörffer r. Silber. Dm. 26.

Hübsche Arbeit von Valentin Maler.

263 **Occo** Adolph. ADOLPHVS . OCCO . A . F . A . N . MED R . P . AVG . ÆT . LX . Bärtiges Brustb. des berühmten Augsburger Arztes und Numismatikers l. *Rv.* VITA MIHI CRISTVS MORS ERIT IPSA LVCRVM . Behelmtes, reich mit Zierrath geschmücktes Wappen. Silber. Dm. 37.

Sehr gute Arbeit von schönster Erhaltung.

264 **Ortel** Abraham. ABRAHAMVS ORTELIVS . ANTVERP . Bärtiges Brustb. r. im Pelzrock. *Rv.* ΜΩΡΙΑ ΠΑΡΑ ΤΩΘΕΩ . Schlange, den Kopf durch einen Reichsapfel gesteckt, zwischen Büchern. Blei. Dm. 34.

265 **Paumgartner** Hieronymus. HIERONYMVS . PAVMGARTNER . ANNO . ÆTATIS . 56. — 1553. Bärtiges Brustb. in faltigem Gewand von vorn. *Rv.* * IN . VMBRA . ALARVM . TVARVR . SPERABO . DONEC . TRANSEAT . INIQVITAS . Behelmter Schild mit Wappenmantel. Bronze. Dm 67.

Abgebildet Trésor Taf. III. 5.

266 **Petrus** Abt zu Salem. . FR . PETRVS . ABBAS . IN . SALEM . Bärtiges Brustb. r. im faltigen Gewande. *Rv.* PERSEVERANTI . CORONA — IK. Christus und Johannes mit dem Lamme spielend, links Reichsapfel mit den Künstler-Initialen IK, oben Arm aus Wolken mit einem Lorbeerkranz. Schöner, ovaler Gnadenpfennig in vergoldetem Silber. Dm. 47/36.

Salem auch Salmansweiler bei Constanz, jetzt grossherzogl. Schloss mit Sammlung.

267 **Pernstein** Wratislav von. WRA . BARO A PERNESTAIN EQVES AVR . VELL . SVP . R . B . CANZ . — AN . AB . Bärtiges geharnischtes Brustb. l. *Rv.* QVI DVRAT VINCIT. Ein nackter Mann schreitet über einen Hügel, durch viele Schrecknisse, wie Drache, Löwe, Skorpion etc., unbeirrt auf einen Obelisken zu. Bergmann, T. XVIII. 80. Silber. Dm. 41.

Vorzüglich schöne und seltene Medaille von Antonio Abondio.

268 **Pest** Hans. HANS * PEST * RO * K * M . WARDAIN . IN . CAR . ALT 44. Bärtiges Brustb. mit spitzem Barte, r. *Rv.* S . HANS *

PEST + WARDEIN + V . TELGET . 1557. Behelmtes Wappen mit reichem Schnitzwerk. Silber. Dm. 34. *Abgebildet Tafel III.*

Schöne geprägte Medaille, scheint unedirt.

269 **Pfalz** Otto Heinrich. . OTTO . HENRICVS . D . G . COMES . PALATINVS . RHENI ELECTOR ÆTATIS . LVI. Brustb. von vorn mit grossem Barte, Hut und reich verzierter Kleidung. *Rv.* IN DOMINO CONFIDO . ANNO . SALVTIS . M . D . LVIII . CVM . TEMPORE. Die drei behelmten pfälzischen Schilde. Silber, vergoldet. Dm. 44.

270 Friedrich III. FRIDE . D G CO . PA . RHE. Brustb. von vorn mit Schwert und Reichsapfel im geblümten Harnisch. *Rv.* . S . R . I . PRIN . EL . BA . DVX . — HNDW . — 1567. Die drei pfälzischen Wappen unter einem mit Schnitzwerk verzierten Helm. Silber, vergoldet. Dm. 27.

271 Friedrich V., der Winterkönig. FRID . COM . PAL . R . S . ROM . IMP . ELECTOR. Jugendliches Brustb. r., mit breitem Spitzenkragen und verziertem Harnisch. Unten: I . D . B . *Rv.* ELISAB . D : G . C . PAL . R . S . R . IMP . ELEC . FIL . R . MAGN . BRIT . Brustb. der Prinzessin l., mit reichem Gewand und Geschmeide und aufstehendem hohen Spitzenkragen. Unten I . D . B . Franks 206. 40. Silber. Dm. 36/29.

Ovaler, vergoldeter Gnadenpfennig, bei Vermählung des Kurfürsten mit der englischen Prinzessin zu Geschenken bestimmt. Exemplar von schönster Erhaltung.

272 — FRID . D . G . REX . BO . C . PAL . ELECT . B . BA . M . MOR . D : SIL . M . LVS . — C . M. Brustb. r., mit umgehängtem Hosenbandorden. *Rv.* FRIDERI : D : G : COM : PALAT : etc. In der Mitte in einem Oval fünf Hände eine Krone hochhaltend. Franks p. 225. 83. Silber, oval. Vergoldet. Dm. 42/35.

273 — FRIDERICVS ET ELISABETHA D . G . R . R . BOHEMIÆ — C . M. Die Brustbilder des Königs und der Königin nebeneinander. *Rv.* Wie vorher. Franks 225. 82. Silber, oval. Dm. 41/35.

Die beiden Medaillen No. 272 u. 273 sind von Christian Maler auf die böhmische Königskrönung gefertigt; beide Exemplare sind von vorzüglicher Erhaltung.

274 — Die Brustb. Friedrichs, seiner Gemahlin und ihres Söhnchens Friedrich, alle drei mit breiten Spitzenkragen von vorn. *Rv.* EFFIG : ILLUST : PR : FREDERICI . D . G . CO : PAL : ET ELIZABETHÆ PO . PR . IAC : MAG : BRITT : REG . FILIA.

VNA . CVM . SERo. Pr FREDERICO ERO . FIL : PRIMOGENITO. Die Schilde Pfalz und England, von Löwen gehalten, unter einem Helm, von reichem Schnitzwerk umgeben. Unten auf einem Bande: SVPERATA TELLVS SYDERA. Franks 218. 69. Silber. Dm. 63/50.

Ovaler Medaillon, von Meister Simon de Passe gravirt, sehr zarte, geschmackvolle Arbeit von vortrefflicher Erhaltung.

275 **Pfinzing** Martin. MARTIN . PFINCZING . ZV . HENFENFELT . ZC . Geharnischtes bärtiges Brustb. r. *Rv.* Leer. Blei. Dm. 41.

276 **Plautius** Caspar, Abt zu Seitenstetten. CASPARVS . PLAVTIVS . D . G . ABBAS . SEITTENSTETTENSIS . SCMC . PD. Brustb. im Benedictinerorden-Gewand r. *Rv.* SERVIRE DEO NOBILISSIMVM ANNO CHRISTI 1615. Stifts- und Familienwappen. Silber, vergoldet. Dm. 37. Sehr selten.

277 **Prantstetter** Georg, Bürgermeister von Wien. GEORGEN PRANTSTETTER . S . RO . RH . V . MT . RATT . VND . ANNA SEINER HAVSFRAVEN. Die beiden Brustb. nebeneinander, von vorn, in geblümten Gewändern, Schmuckketten um den Hals; Prantstetter hält eine Sanduhr, seine Frau ein Gebetbuch in der Hand. *Rv.* BILDTNVS VND WAPPEN ANNO . 1 . 5 . 6 . 3. Die beiden Familienschilder behelmt, mit reichem Schnitzwerk. Silber. Dm. 47.

Interessante Arbeit von malerischer Wirkung.

278 **Promnitz** Sigmund Seifrid. SIGMVND . SEIFRID . S . R . I . COMES . A . PROMNITZ . L . B . IN . PLES . SOR . TRIB . ET . NAVMB . — H H. Brustb. von vorn in einer zierlichen mit Engelsköpfen geschmückten Cartouche. *Rv.* NATVS . 1595 . D . 26 . IVL. DENATVS . 1654 . D . 30 . IVN . FVIT . PROMARCHIO . ANN . XXXI. Dreifach behelmtes Wappen. Silber. Dm. 41.

279 **Redern** Melchior von. MELCHIOR . VON REDERN . FRYHERR. Bärtiges Brustb. von vorn, im Harnisch, mit breiter Halskrause. *Rv.* ANNO . 1598 . DEN . 28 . SEPT . IST . MEIN LIEBSTER . HERR . SAMBT . 2000 MAN . IN . DER VESTVNG G . WARDEIN . VON 130000 TVRCKEN etc. Silber. Dm. 52/41.

Ovale Votivmedaille der Gemahlin von Rederns, auf dessen Befreiung.

280 **Richter** Sigmund. SIGMVND . RICHTER . ÆTAT : S : 32. Bärtiges Brustb. von vorn. *Rv.* 1562. Behelmtes Wappen. Blei. Dm. 37.

281 **Rieter** von Kornburg. PAVL ALBRECHT RIETFR . A KORNBVRG . A . 1693 — G . HAVTSCH . Geharnischtes Brustb. von

vorn, mit grosser Perrücke. *Rv.* CONTEMNIT TV „ TA PRO-CELLAS. Wappen über einer Landschaft. Randschrift: PIETATE AMORE etc. Silber, oval. Dm. 44/38.

282 **Roggendorf** Wolfgang von. WOLF. FREYHER. ZV. ROGEDORF. VND. MOLLEBVRG. SEINS. ALTERS. IM. 53 — 1536. Bärtiges Brustb. r., im glatten Wamms. *Rv.* SCHICKT. SICH. SOL SEIN. Vierfeldiger Familienschild. Bergmann, T. XIII. 64. Silber. Dm. 39. *Abgebildet Tafel II.*

Treffliche, schöne Arbeit eines guten österreichischen Künstlers.

283 — Wilhelm von. GVILL. LIB. BARO. EX. ROGENDORF. COMEN. DE. OIOS. ÆTA. LV. — 1536. Brustb. l., mit langem Barte. *Rv.* Rüstung, am Boden liegend, darüber gekreutzt Streithammer und Hellebarde, in den Winkeln drei Wappenschilde. Silber. Dm. 33.

Schönes, geprägtes Stück.

284 **Rueffer** Balthasar. BALTHASAR RVEFF: V: W: B: ZV SCH: — 1611. Brustb. von vorn, mit Halskrause. *Rv.* ANNA RVEFFERIN GEBOR: HAEGLIN — 1611. Ihr Brustb. von vorn, mit Haube und breitem Kragen. Dm. 34.

Sehr schön und von bester Erhaltung.

285 **Sachsen.** Friedrich der Weise. FRID. DVX. SAX. ELECT. IMPERI. QVE LOCVMTENES GENERAL — 1514. Bärtiges, geharnischtes Brustb. mit der Drahthaube r. *Rv.* MAXIMILIANVS. ROMANORVM. REX. SEMPER. AVGVST. Adler mit Kopfschein. Tentzel T. II. 3. Silber. Dm. 50. Sehr schön.

286 — Johann Friedrich der Grossmüthige. DEI. GRA. IOH. FRID. I. SAC. RO. IMP. ARCHIM. ELECTOR. DVX. SAX. Brustb. r., eine dreifache Kette um den Hals. *Rv.* SPES. MEA. IN. DEO. EST. M. D. XXXII. Dreifach behelmtes Wappen. Tentz. T. VI. 3. Silber. Dm. 23.

287 — IOANNES. FRIDERICVS. DVX. ELETOR. SAXONIA. Brustb. des Kurfürsten. *Rv.* VERO RELIGIO ET LIBERTTA GER PRO. Behelmter Schildhalter von vorn, die beiden sächsischen Schilde haltend. Zu Tentz. T. XII. 4. Silber. Dm. 26. Sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

288 — IOAN̄NS. FRIDERICVS. ELECTOR. DVX. SAXONIE. FIERI. FECIT. ETATIS. SVÆ. 32. Brustb. im Pelzmantel von vorn, Schwert und Federhut haltend. *Rv.* SPES. MEA. IN. DEO. EST. ANNO. NOSTRI. SALVATORIS. M. D. X. X. X. V. Dreifach

behelmtes, mit reichem Schnitzwerk verziertes Wappen. Tentz. T. VII. 1. Silber. Dm. 66.

Prächtiges vergoldetes Schaustück von Hans Reinhard.

289 **Sachsen.** ET . SICVT . IN . ADAM . OMNES . MORIVNTVR . etc. Adam und Eva im Paradiese unter dem Baume der Erkenntniss. Links die Geburt der Eva, rechts die Austreibung aus dem Paradiese. *Rv.* VT . MOSES . EREXIT . SERPETE etc. Christus am Kreuze zwischen den beiden Schächern etc. Unten H R — 1 . 5 . 3 . 6 . Tentz. T. VIII. 1. Silber. Dm. 68.

Originelle Arbeit von Hans Reinhard, sehr gutes Exemplar.

290 — Im Felde: MVLIER . DE — DIT . MIHI . etc. Der Sündenfall, wie vorher. *Rv.* Gleichfalls im Felde: MISERERE . NOBIS . DOMINE . Christus am Kreuze etc., wie vorher. Tentz. T. VIII. 2. Silber. Dm. 56.

Gleiche Arbeit wie vorher, sehr scharf und schön.

291 — IOHA . FRID . ELEC . DVX . SAX . FIRII . FE . T . Brustb. r. *Rv.* . SPES . MEA . IN . DEO . EST . 1541 . Dreifach behelmtes Wappen. Tentz. T. IX. 6. Silber. Dm. 23.

292 — Johann Friedrich II. IOH : FRID : DVX . SAX : CAP : MORTE . LIBER . Bärtiges Brustb. r. mit Kappe und Pelzrock. *Rv.* ALLEIN . EVANGELION IST ONE VERLVST — 1 . 5 . 95 . Dreifach behelmtes Wappen. Tentz. T. XVII. 6. Silber, vergoldet. Dm. 44.

Gute Arbeit Antonio Abondio's.

293 — Georg der Bärtige. SEMPER . LAVS . EIVS . IN . ORE . MEO . ANNO . ÆTATIS — LXV. Brustb. mit langem Barte, im glatten Wamms, r. *Rv.* GEORGIVS . DEI . GRATIA . DVX . SAXONIE . ANNO . M . D . XXXVII . Das dreifach behelmte Wappen. Tentz. T. III. 7. Silber, vergoldet. Dm. 42.

Sehr erhabenes Relief, characteristische und geistreiche Arbeit.

294 — GEORG . D . S . ETA : IVVENIL : FACI : 56 : ALTER : ETA . 67 . OBIT . AN : 1539 . Nebeneinander zwei Brustb. des Herzogs, das eine ohne Bart, mit einem Kranze auf dem Haupt, das andere mit langem Bart und der Vliessordenskette. Im Felde: 15—42. Unten die Initialen A. S. *Rv.* KAROLVS . CES : ETA : 43 ET . MAXIMILI : CESA : ETA : 59 . OBIT : AN . 1519 . Die Brustb. Carls V. und Maximilians I. nebeneinander r. Im Felde: 15 — 42. Tentz. T. IV. 1. Silber. Dm. 37.

Interessantes und sehr seltenes Stück. *Abgebildet Tafel III.*

295 **Sachsen.** GEORGIVS ⚬ DEI ⚬ GRACIA ⚬ DVX ⚬ SAXONIE ⚬ & ⚬ C. Innere Umschrift: ANNO ⚬ DOMINI ⚬ M ⚬ D ⚬ XXVII ⚬ ETATIS ⚬ SVE ⚬ LVI ⚬ Brustb. l. mit Drahthaube und Pelzmantel. *Rv.* ⚬ SIT ⚬ NOMEN ⚬ DOMINI ⚬ BENEDICTVM ⚬ Dreifach behelmtes Wappen. Tentz. T. I. 1. Silber. Dm. 44.

296 — Heinrich. HEINERICVS . DEI . GRACIA . DVX . SAXONIÆ . ANNO . ÆTATIS . SVÆ . LXVI . – |‡| Bärtiges geharnischtes Brustb. r., in halber Figur, einen grossen Zweihänder vor sich. *Rv.* IOSEPH . RESTITVT . EST . PRISTINE . SVE . DIGNITATI . ANNO . DO . 1 . 5 . 3 . 9 . |‡| Dreifach behelmtes Wappen. Tentz. T. V. 3. Silber. Dm. 49.

Vorzügliches Exemplar dieser früher dem Hier. Magdeburger zugeschriebenen Medaille.

297 — Johann Georg I. D G IOH : GEOR : DVX SAX : IVL : CL : ET MONT . Bärtiges, geharnischtes Brustb. r. *Rv.* ⁎SACRI . ROMANI . IMPERI . ARCHIMARS : ET ELECTOR . Quadr. Wappenschild mit zierlichem Schnitzwerk. Tentz. T. XXXIII. 3. Silber, oval. Dm. 38/30.

298 — Johann Georg II. IOH . GEORG . II . D . G . D . SAX . I . C . E . M . AR . E . ELEC . Brustb. von vorn mit Perrücke, im Harnisch. *Rv.* SVRSVM DEORSVM — 1669 — BL. An einem Obelisken ein ovaler, behelmter Schild mit der Namenschiffre, dahinter Schwert und Palmzweig kreuzweis gesteckt. Tentz. T. LVII. 3. Silber, oval. Dm. 51/40.

299 — *Av.* wie vorher. *Rv.* Achtfach behelmtes Wappen in einem mit Schnitzwerk versehenen Schilde. Unten 1669 — B . L . Ibid. No. 2. Silber, oval. Dm. 47/39.

300 — IOH . GEOR . II . ELECT . D . S . Brustb. wie vorher, am Armabschnitt: I . B . *Rv.* SVRSVM DEORSVM. Darstellung wie bei No. 298. Tentz. T. LVI. 5. Silber, oval. Dm. 46/40.

301 — Ernst der Fromme. ERNESTVS DEI GRAT . DVX SAXON . IVL . CL . ET . MON . Brustb. r. im glatten Harnisch, mit Spitzenkragen. *Rv.* ELISABET SOPHIA . D . G . NAT . ET . CONGVG . DVC . SAX . IV CL . EM . Brustb. der Herzogin l. mit reichem Haarschmuck, in zierlich gesticktem Gewand. Tentz. T. LXII. 1. Ovaler Anhänger in vergoldetem Silber. Dm. 46/35.

302 **Scheurl** Gabriel. GABRIEL SCHEVRL . ÆTAT . 67. Brustb. von vorn, im Pelzmantel und grosser Halskrause. *Rv.* VIVIT POST FVNERA VIRTVS. Behelmtes Wappen. Blei, oval. Dm. 56/43. Sehr schön.

303 **Schlesien.** Georg, Herzog zu Liegnitz. D : G : GEORG : DVX SIL . L . & B : SVPREMÆ . PER . SIL . PRÆF . ADMINISTR : — I B . Geharnischtes Brustb. von vorn. *Rv.* SORS * MEA * A * DOMINO * — I . B . Dreifach behelmtes Wappen mit Schnitzwerk reich verziert. Ovale Medaille in vergoldetem Silber, von J. Bensheim. Dm. 39/36.

304 **Schlick** Stephan. + DOMINVS ⁘ STEPHANVS ⁘ SLICK ⁘ COMES ⁘ DE ⁘ etc. Innere Umschrift: ANNO ○ DOMINI M ○ D ○ XXVI ○ etc. Brustb. mit breitem Hut l. *Rv.* ○ PRO ○ PATRIA ○ PVGNANDO ○ etc. Dreifach behelmtes Wappen. Neumann 407. Silber. Dm. 45.

Schöner 1½facher Thaler 1526 auf den Tod des Grafen.

305 **Schrötl v. Schrotenstein** Georg. GOTT . GIBT . ALLES . 1583. Bärtiges, geharnischtes Brustb. r. *Rv.* GEORG . SCHRÖTL . RO : KAI : MT . RAT . VND . N : O : C : BVECHHAL . Behelmtes, verziertes Familienwappen. Silber, viereckig. Dm. 32.

306 **Schweigger** Salomon. SALOMON SCHWEIGGER + ÆTA SVÆ LIIII — 1608. Bärtiges Brustb. l., im glatten Wamms mit breiter Halskrause. Blei. Dm. 63.

307 **Solms** Gräfin Ursula. MERGE VŌ SEINE . GRAFINE ZV SOLMS. FRAW ZV MINCZENBERG . A° 1546. Behelmtes, reich mit Rankenwerk verziertes Wappen. *Rv.* Vertieft. Blei. Dm. 50.

Vorstehende Wappenseite gehört zu Bergmann T. XIX. 93, wo nur die Vorderseite abgebildet und pag. 153 beschrieben ist. Die Medaille ist von meisterhafter Arbeit und Ausführung, wahrscheinlich von der Hand Hans Sebald Beham's.

308 **Sparr** Wladislaus. VLADISL . D . H . R . R . GRÄFF . V . SPARR . R . D . R . KAY . M . BEST . GEN . WACHTM . Geharnischtes Brustb. mit grosser Perrücke von vorn, auf der Brust das Johanniter-Ordenskreuz. *Rv.* COMM . V . OBRIS . Z . FVS . IN . OBER . VNG . RITT . D . S . IOH . ORD . V . CHVRF . BRAN . CAMMH . 1668 . Dreifach behelmtes, auf dem Ordenskreuze liegendes Wappen mit reichem Schnitzwerk. Silber. Dm. 61.

Schöner Medaillon von Gottfr. Leigebe.

309 **v. Stein.** Marquard, Domherr zu Mainz. MARQVAR : DE STEIN . PRÆPO : AC CANO : CAT HE : EC . MOGVN : BAM : ET. AVG — 1549 . Brustb. mit Hut, im faltigen Gewande l. *Rv.* Familienschild mit zwei Helmen. Silber. Dm. 40. *Abgebildet Taf. II.*

Schöner vergoldeter Gnadenpfennig mit Ring zum Tragen.

310 **Tecklenburg** Catharina von, Äbtissin von Essen. H . G . M . G . Brustb. der Äbtissin von vorn. Sie trägt eine Haube, deren breite, glatte Bänder vorn herabfallen und auf der Brust eine Kette; der vorn offene Rock ist mit Pelz verziert. *Rv.* Auf einer viereckigen, an den Seiten mit Maasswerk verzierten Tafel: KATRINA . V . G . GNADEN . DES . KEI . FRI . WELTL . STIFTES . ESSEN . ABDISSIN . GEBORN . GRAFIN . TO . TECKELENBORCH . & . WART . GEBORN . IM . 1517 . IAR DEN . 31 . DECEMB . AFCOTERFET . A° 1555 . Silber. Dm. 43. *Abgebildet Tafel III.*

Kräftige, lebensvolle Arbeit eines unbekannten, jedenfalls aber bedeutenden niederrheinischen Künstlers.

311 **Tetzel** Christoph. CRISTOFF . TETZEL . SEINS . ALTERS . XXXX . IAR . Brustb. r. *Rv.* + MIT + STETER + TREV + M + D + XXVIII. Rüstung, darüber Helm und Schild mit dem Familienwappen.

Hübsches Stück, vortrefflich erhalten.

312 — Jobst Friedrich. H IOBST FRIDERICH TETZEL Æ 56. Brustb. von vorn, mit breiter Halskrause, im Pelzmantel. *Rv.* Vertieft. Blei. Dm. 47.

313 **Truchsess** Jobst von Wetzhausen, Comthur des deutschen Ordens. IOBST . TRVCSHES . L . C . I . O . AN . ETATIS . SVIS . LXIIII . Bärtiges Brustb. mit Haube und Hut, im Pelzmantel, auf der Brust das Ordenskreuz. *Rv.* VT . DI . VOLVISTIS . NABE . O . WECZHAVSEN . M . D . XXXIIII . Behelmtes Wappen. Silber, vergoldet. Dm. 29. *Abgebildet Tafel III.*

314 **Veiel** Elias. (O. U.) Brustb. r. ein Buch in der Linken. *Rv. Elias Veiel. Doctor Ulm.* Ovaler silberner Anhänger. Dm. 18/13.

315 **Volckhammer** Georg II. GEORG . VOLCKAMER . ÆT : 68 . Brustb. von vorn mit grosser Halskrause. *Rv.* Vertieft. Blei. Dm. 41.

316 **Wallenstein** Albert. ALBERTVS . D : G : DVX . MEGA . FRID . ET . SAG . PRIN . VAN . Geharnischtes Brustb. des Friedländers von vorn. *Rv.* . COMES . DE . WALDSTEIN . ET . SVERI . DO : ROSTOCH . ET . STAR : 1631. Mit Ordenskette und Fürstenhut geschmücktes Wappen. In der Krone : P . C . B . Neumann T. 72. 626. Silber. Dm. 39. Sehr schön erhalten.

317 **Walther** Bernhard. BERNHARDVS WALTHER ÆT . LXIIII — 15—80. Bärtiges Brustb. von vorn im Pelzmantel. *Rv.* Leer. Silber. Dm. 47.

318 **Weltzer zum Frauenstein** Moritz. *HERR . MARITZ . WELTZER . ZVM . FRAVNSTEIN . RO . KHV . MA . ZC . RA . Bärtiges Brustb. von vorn mit Hut. *Rv.* * FRAV . MARIA . WELTZERIN . GEBORNE . THANTZLIN . SEIN . GMAHL . Ihr Brustb. von vorn, mit origineller Kopfbedeckung. Silber. Dm. 39. *Abgebildet Tafel III.*

319 **Württemberg.** Johann Friedrich. IOHANN : FRID : D . G . DVX . WIRT . ÆT . A . III . 1585. Jugendliches Brustb. r., auf der Linken einen Vogel haltend. *Rv.* CONSILIO . ET . CONSTANTIA — 1609. Dreifach behelmtes Wappen mit Schildhaltern. Silber, vergoldet. Dm. 32.

Niedliche Arbeit von F. Briot.

320 — Ludwig Friedrich. * LVDOVICVS . FRIDERICVS . D : G : DVX . WIRTEMB : ET : TEC . — F . G . 1619. Brustb. mit breitem Spitzenkragen r. *Rv.* . SECVNDVM . VOLVNTATEM . DEI . Die drei Schilde unter einem Helm. Silber. Dm. 42/34.

Ovale Medaille von F. Guichard. Schönes Exemplar.

321 **Zäh** Sebastian. SEBASTIAN . ZÄH . ANNO . AET . XXXXV 1572— . AN . AB . Bärtiges Brustb. im Pelzmantel r. *Rv.* RESPICE FINEM. Arzt und Bettler. Bronze. Dm. 39.

Meisterhafte Arbeit Antonio Abondio's, von tadelloser Erhaltung.

322 **Anonym.** Brustb. einer jungen Frau mit Kopftuch l. *Rv.* W—B . Genius lehnt sich auf einen das Familienwappen enthaltenden Schild. Silber. Dm. 18.

323 — NE GLORIERIS . IN . CRASTINVM. Brustb. einer jungen Frau mit entblösstem Busen l. Am Arme 16 (Monogramm PV) 12. *Rv.* MEMOR . ESTO . QVONIAM MORS NON TARDAT. Gerippe, auf dem Schädel ein Frosch. Silber, oval. Dm. 59/48.

324 **Pathenpfennige.** Maria Kreiſin Jr Dottel guett / Diſen Pfennig Jr verehren thuet. Taufe im Jordan, r. Schild mit Widderkopf. *Rv.* Jacobina Wilkhumin. ward geboren den 10. Decemb. zwiſchen . 6 und 7 . Uhr vormittag . A . 1587 etc. Kind mit Spinnrocken. Anhänger in vergoldetem Silber. Dm. 47.

325 — Philip Wegele iſt Geborn im 1580. Knabe l. mit Steckenpferd und Windmühle. *Rv.* Wi den 1. Tag . September zwiſchen 5 unn 6 Ure zu abent etc. Silber, vergoldet. Dm. 37.

326 **Pathenpfennige.** Anno 1619 Ade 20 Auguſt zu Nacht ein vierrtel Stundt vor drey der großen Uhr wurde Hanns Georg des Erbarn Jacob Kochs vnnd Barbara ſeiner Ehewirthin Eheleiblicher Sohn geborn. etc. *Rv.* Die Taufe im Jordan, oben die heil. Taube und Gott Vater. Die Figuren aus der Hand gearbeitet und aufgesetzt. Silber, vergoldet, mit Einfassung. Dm. 82.

Dieser und die beiden vorigen Pathenpfennige stammen aus des Nürnbergers Hans Petzoldt Werkstatt. Diese Zutheilung wird bestätigt, ausser durch den ganz gleichen Charakter der Schrift, der Randeinfassung u. a., durch den in der Donebauer'schen Sammlung unter No. 3344 beschriebenen, von Petzoldt selbst seinem Freunde Peter Gabler gewidmeten Pfennig; auch der Schild mit dem Widder auf No. 325 weist auf Petzoldt hin, welcher seine Goldschmiedsarbeiten bekanntlich mit dem Widderkopf punzirte.

Medaillen-Cataloge.

327 **Collection Fau.** Mit vielen Abbildungen im Text. Paris 1884. 8⁰ broch.

328 **His de la Salle.** London 1880. Mit Preisen und Namen der Käufer. 8⁰ broch.

329 **Eugène Piot.** London 1882. 8⁰ broch.

330 **J. C. Robinson.** Paris 1884. Mit 3 Taf. 8⁰ broch.

331 **Johannes Paul.** Cöln 1882. Mit Abb. und Preisliste. 8⁰ broch.

332 **Convolut.** Cat. Gutekunst 1885, Ad. Hess. Kunst- und Portrait-Medaillen 1881, desgl. Sammlung H. G. Gutekunst 1886, Collection Charvet, Paris 1883. Collection Bardini, Paris 1885. Theilweise mit Abbildungen. 8⁰ broch.

Auctions-Preisliste

der

am 16. und 17. December 1889 zu Frankfurt a. M.

bei **Adolph Hess,** Westendstrasse 7,

versteigerten Medaillensammlung

des Herrn Wilhelm Itzinger, Berlin.

Preis 2 Mark.

Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ
1	755.—	48	20.—	91	28.—	149	76.—	191	230.—
2	1560.—	49	13.—	92	41.—	150	155.—	192	135.—
3	72.—	50	10.—	93	5.—	151	62.—	193	40.—
4	585.—	51	14.—	94	8.50	152	31.—	194	10.—
5	70.—	52	35.—	95	8.—	153	9.—	195	305.—
6	22.—	53	125.—	96	2.—	154	8.—	196	46.—
7	7.—	54	145.—	97	10.—	155	130.—	197	62.—
8	6.—	55	100.—	98	41.—	156	31.—	198	145.—
9	9.—	56	210.—	99	36.—	157	42.—	199	33.—
10	45.—	57	29.—	100/5	16.—	158	56.—	200	160.—
11	12.—	58	18.—	106/10	24.—	159	82.—	201	49.—
12	20.—	59	255.—	111	5.—	160	90.—	202	24.—
13	29.—	60/61	7.50	112	2.—	161	47.—	203	46.—
14	14.—	62	45.—	113	10.—	162	14.—	204/5	31.—
15	655.—	63	16.—	114	2.—	163	17.—	206	48.—
16	50.—	64	46.—	115/22	32.—	164	56.—	207	24.—
17	175.—	65	10.—	123	48.—	165	86.—	208	11.—
18	1440.—	66	16.—	124	18.—	166	30.—	209	42.—
19	14.—	67	210.—	125	90.—	167	32.—	210	120.—
20	30.—	68	10.—	126	66.—	168	8.50	211	170.—
21	70.—	69	475.—	127	455.—	169	65.—	212	200.—
22	27.—	70	8.—	128	41.—	170	5.—	213	56.—
23	43.—	71	10.—	129	110.—	171	37.—	214	165.—
24	6.—	72	25.—	130	41.—	172	45.—	215	93.—
25	395.—	73	48.—	131	140.—	173	30.—	216	105.—
26	12.—	74	24.—	132	21.—	174	67.—	217	900.—
27	9.50	75	16.—	133	7.50	175	105.—	218	130.—
28	275.—	76	230.—	134	48.—	176	45.—	219	55.—
29	10.—	77	18.—	135	17.—	177	270.—	220	105.—
30	58.—	78	5.—	136	91.—	178	15.—	221	84.—
31	7.50	79	27.—	137	18.—	179	20.—	222	600.—
32	150.—	80	8.50	138	25.—	180	51.—	223	230.—
33	55.—	81	25.—	139	150.—	181	19.—	224	160.—
34	175.—	82	15.—	140	110.—	182	105.—	225	70.—
35	44.—	83	87.—	141	115.—	183	150.—	226	550.—
36	21.—	84	110.—	142	100.—	184	56.—	227	40.—
37	7.—	85	18.—	143	48.—	185	36.—	228	125.—
38/43	18.—	86	12.—	144	49.—	186	52.—	229	245.—
44	595.—	87	27.—	145	15.—	187	25.—	230	135.—
45	38.—	88	94.—	146	3.—	188	51.—	231	115.—
46	225.—	89	20.—	147	73.—	189	185.—	232	245.—
47	50.—	90	16.—	148	40.—	190	47.—	233	12.—

Nr.	M.	Nr.	M.	Nr.	M.	Nr.	M.	Nr.	M.
234	605.—	253	245.—	272	110.—	290	78.—	308	165.—
235	9.50	254	50.—	273	120.—	291	23.—	309	600.—
236/37	550.—	255	34.—	274	155.—	292	120.—	310	620.—
238	10.—	256	20.—	275	17.—	293	180.—	311	1255.—
239	150.—	257	115.—	276	290.—	294	300.—	312	31.—
240	31.—	258	61.—	277	245.—	295	56.—	313	355.—
241	700.—	259	23.—	278	55.—	296	230.—	314	5.—
242	360.—	260	5.—	279	285.—	297	69.—	315	24.—
243	330.—	261	62.—	280	33.—	298	70.—	316	59.—
244	51.—	262	53.—	281	28.—	299	87.—	317	82.—
245	15.—	263	250.—	282	310.—	300	84.—	318	335.—
246	210.—	264/65	3.50	283	175.—	301	86.—	319	35.—
247	50.—	266	750.—	284	180.—	302	30.—	320	73.—
248	20.—	267	220.—	285	90.—	303	20.—	321	210.—
249	810.—	268	265.—	286	88.—	304	66.—	322	26.—
250	260.—	269	55.—	287	165.—	305	91.—	323	58.—
251	26.—	270	105.—	288	68.—	306	10.—	324/26	160.—
252	345.—	271	170.—	289	75.—	307	9.—	327/32	8.—

Druck von Gebrüder Knauer in Frankfurt a. M.

1.

2.

18.

½ der natürlichen Grösse.

252.

241.

309.

310.

318.

287.

249.

253.

224.

268.

294.

234.

313.

243.

189.

282.

212.

242.

American Numismatic Society
3 8060 00065 1927

Von unseren früheren Verzeichnissen noch zu beziehen:

		M.	Pf.
Auctions-Catalog	Stölting-Cleff, 1876 (universell, 4496 No.) 1 Taf. Abb. u. 27 Holzschnitte im Text. Mit Preisliste	4.	—
»	» Dr. L. Schultze: 1883. Münzen und Medaillen der geistlichen Fürsten und Herren. Mit Preisliste	2.	—
»	» Dr. Al. Missong, Franz Falk u. a. Juni 1885. Münzen und Medaillen des Mittelalters u. der neuen Zeit. I. Abtheilung (Kaiser u. Könige). Nebst Catalog der Sammlung Raderschatt. Römische Münzen. Mit Preisliste	2.	—
»	» Dr. Al. Missong, Franz Falk u. a. November 1885. Münzen und Medaillen des Mittelalters u. der neuen Zeit. II. Abtheilung (Päpstliche, geistliche u. weltliche Fürsten, Städte, Italien, Niederlande und Schweiz). Nebst Catalog der Sammlung R. Neugass. Frankfurter u. a. Münzen und Medaillen. Mit Preisliste	2.	—
»	» Theodor Rohde. 1886. Römische u. byzantinische Münzen. 2 Tafeln. Mit Preisliste	2.	—
»	» Engelbert Secker. 1886. Thaler-Sammlung. Nebst Montenuovo: Kreuzfahrer-Münzen. Mit Preisliste	2.	—
»	» I. Oesterr. Münzen u. Medaillen. II. Artistische Medaillen, alte u. neue Thaler. 1887. Mit Preisliste	2.	—
»	» W. B. Sedgwick-Berend. October 1887. Deutsche, italienische, u. schweizer Münzen u. Medaillen. 5 Tafeln Abb. Mit Preisliste	4.	—
»	» Bayerische u. pfälzische Münzen und Medaillen des Hauses Wittelsbach, beschrieben von J. V. Kull. November 1887. 2 Tafeln Abb. Mit Preisliste	2.	—
»	» Stadtrath Hirzel von Escher zu Zürich. Schweizer Münzen und Medaillen. Juni 1888. Mit Preisliste	2.	—
»	» Arnold Morel-Fatio zu Lausanne. Mittelalter und Neuzeit. Juni 1888. 2 Taf. Mit Preisliste	2.	—
»	» Carlo Fontana zu Triest, Baron von Bernus etc. Antike und Neuzeit, besonders reichhaltige Serie aus der Zeit der französichen Revolution und Napoleon I. December 1888. Mit Preisliste	2.	—
»	» Joh. Siebert zu Cassel. Kupfermünzen, Marken und Jetons aller Länder und Staaten. December 1888. Mit Preisliste	2.	—
»	» Justizrath Euler, Frankfurt a. M. u. Andere. Antike und neuere Münzen und Medaillen etc. Mai 1889. Mit Preisliste	2.	—
»	» Max Donebauer, Prag. Böhmische Münzen und Medaillen. I. Abtheilung: Die Regierungsmünzen (3252 No.) Mai 1889. Mit Preisliste	3.	—
»	» Max Donebauer, Prag. Böhmische Münzen und Medaillen. II. Abtheilung: Die Privat-Münzen etc. (3125 No.) September 1889. Mit Preisliste	3.	—
»	» Antike Münzen, Vicariats-Münzen. Mittelalter und Neuzeit. September 1889. Mit Preisliste	2.	—
Thaler-Catalog von 1878, mit Verkaufspreisen (3393 No.)		3.	—
»	» **I. Anhang,** 1883. (1720 No.) Mit 1 Taf. Abb.	2.	—

Collectio Montenuovo:

1. **Oesterreich** (Bogen 1—14) 3525 No. mit Verkaufspreisen. Brochirt, mit Titelblatt und Register . . . . . 5. —
2. **Italien** (Bogen 15—25) 3202 No. mit Verkaufspreisen. Brochirt, mit Titelblatt und Register . . . . . 5. —
3. **Siebenbürgen.** Prachtausgabe auf Velinpapier. 6 Tafeln. 1414 No. Mit der Auctions-Preisliste . . . . . 8. —
4. **Ungarn.** 2 Tafeln. Nebst **Südslaven** (Bulgarien, Serbien, Bosnien). Mit der Auctions-Preisliste . . . . . 3. —